

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МДОУ д/с №6  
Протокол № 1  
от «30» 08 2023 года.

Утверждаю  
заведующий МДОУ д/с №6  
                                 Н.Н.Верещагина  
Приказ № 145-ОД  
от «31» 08 2023 года.

**Рабочая программа**  
**воспитателя**  
**первой младшей группы**  
**на 2023-2024 учебный год**

Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
Новоспасский детский сад №6

Разработали воспитатели:  
Азизова С.Х.,  
Аминова В.Н.

р.п. Новоспасское  
2023 год

Содержание	Номера страниц
<b>1. Целевой раздел</b>	3 - 9
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Возрастные особенности развития детей в первой младшей группе	4
1.3. Цель, задачи и принципы реализации программы	6
1.4. Планируемые результаты	7
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
<b>2. Содержательный раздел</b>	12-76
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	12-30
2.2. Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе	31-33
2.3. Содержание образовательной работы с детьми Развернутое комплексно-тематическое планирование по месяцам	34-69
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы	70
2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)	72
2.6. Взаимодействие с социальными партнерами	74
2.6.1. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	74
2.6.2. Перспективный план работы с родителями в первой младшей группе	75
<b>3. Организационный раздел</b>	77
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе	77
3.2. Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов	80-84
3.3. Структура реализации образовательной деятельности	85
3.4. Организация внутренней инфраструктуры группы	87
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы.)	90-92
<b>Приложения</b>	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа первой младшей группы является локальным актом образовательного учреждения, разработана на основе «Образовательной программы МДОУ Новоспасского детского сада №6», в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2022 г. № 874 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

Содержание программы отражает реальные условия группы, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Режим работы – пятидневный, с 7.15-17.45 10,5 часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота, воскресенье и государственные праздничные дни.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: адаптационный режим, режим дня на холодный период года, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их

эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Воспитанники группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, медицинский кабинет.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием. Срок реализации один учебный год.

## **1.2. Возрастные особенности развития детей в первой младшей группе**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.3. Цель, задачи и принципы реализации программы**

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие

нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

### **Задачи рабочей Программы:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Рабочая программа построена на следующих принципах:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным

в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения



в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится

педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Сейчас в нашей группе идет адаптация, мониторинг будем проводить в конце учебного года. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения

материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>		

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий</p>
---------------------------------------	--	--

	<p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	1) Формирование словаря:	
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в	2) Звуковая культура речи:	
	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при	

	разном темпе, с разной силой голоса.	помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:		
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:		
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</li> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
5) Интерес к художественной литературе:		
	• формировать у детей умение	Примерный перечень художественной литературы

воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

- *Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
- *Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).
- *Фольклор народов мира.* «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).
- Произведения поэтов и писателей России.
  - *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
  - *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька»,

		<p>«Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<p>прослушивания классической и народной музыки),  изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	
	2) изобразительная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение</li> </ul>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> </ul>

нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине

		<p>сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него</li> </ul>	<p>1) <b>Слушание:</b></p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.</li> </ul>

реagirовать;			<p>нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</li> </ul>
	<p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul>
	<p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение</p>	<p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за</li> </ul>



		<p>с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> </ul>	<p>4) <b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;">5) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной</li> </ul>	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия,

	<p>гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li><li>• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li></ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li><li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li><li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li><li>• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li><li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li></ul> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми</p>
--	--

		<p>упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
--	--	---

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек (1-я-2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».

	здоровом образе жизни.	
Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима (1-я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я-4-я недели)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей,	Праздник «Лето».



мая)	на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

В рабочей программе распределение тематики образовательной деятельности осуществляется по неделям в соответствии с комплексно-тематическим планированием на год и расписанием. Порядок тем недель может незначительно отличаться.

## 2.3. Содержание образовательной работы с детьми

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на сентябрь

	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие		Речевое развитие	Познавательное развитие ФЭМП	Физическое развитие
		рисование	лепка			
<b>1 неделя</b>	<p><b>Тема: «Транспорт»</b> О.В.Дыбина, стр. 19 Цель: учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)</p>	<p><b>Знакомство с кисточкой и красками</b> -вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе</p>	<p><b>Тема: « Тили-тили тесто...»</b> Цель: Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста <b>Лыкова №2 стр.18</b></p>	<p><b>Путешествие по территории участка</b> Цель. Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).</p>	<p><b>Развитие предметных действий</b> стр.10 И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений./Система работы в первой младшей группе детского сада/.</p>	<p>1.Программное содержание: Учить детей начинать ходьбу по сигналу развивать равновесие - ходить по ограниченной поверхности (между двух линий)</p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Занятие 2. «Морковка от зайчика»</b> Программное содержание. Расширять</p>	<p><b>Занятие 1. Мой любимый дождик (Рисование пальчиками)</b> <b>Программное содержание.</b> Познак</p>	<p><b>Занятие 1. Печенье для кота (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Вызва</p>	<p><b>Путешествие по комнате</b> Цель. Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения</p>	<p>Развитие предметных действий И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование</p>	<p>2.Программное содержание: Учить детей ходить и бегать, меняя направление на</p>

	представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. О. А. Соломенникова	омить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек.	ть у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту.(Колдина	воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	элементарных математических представлений стр.10	определенный сигнал, развивать умение ползать.
<b>3 неделя</b>	<b>3.Тема: «Мебель»</b> О.В.Дыбина,стр.20  Цель: учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	<b>Занятие 2. Зернышки для цыплят (Рисование пальчиками)</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.	<b>Занятие 2. Съешь моего яблочка (Налеп из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки.	<b>Занятие 1. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»</b> Цель. Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Развитие предметных действий И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений стр.10	3.Программное содержание: Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.
<b>4</b>	<b>4.Тема: «Папа, мама, я – семья»</b> О.В.Дыбина,стр.21	<b>Занятие 3. Домашнее консервирование (Рисование</b>	<b>Занятие 3. Подсолнух (Налеп из пластилина)</b> <b>Программное</b>	<b>Занятие 2. Дидактическая игра «Поручения».</b> <b>Дидактическое</b>	Развитие предметных действий И.А.Помораева,	4.Программное содержание: Учить детей ходить по

	<p>Цель: формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.</p>	<p><b>пальчиками)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление.</p>	<p><b>содержание.</b> Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p><b>упражнение «Вверх – вниз»</b> Цель. Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.</p>	<p>В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.10</p>	<p>ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.</p>
--	--	--	---	--	---	---

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на октябрь

	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие ФЭМП	Физическое развитие	Художественно – эстетическое развитие	
					рисование	лепка
<b>1 неделя</b>	<p><b>Занятие 2.</b> <b>«Листопад, листопад, листья желтые летят...»</b> <b>Цель:</b> дать детям элементарные представления об осенних изменениях в</p>	<p><b>Занятие 3.</b> <b>Повторение сказки «Репка».</b> Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи „а“» Цель. Напомнить детям сказку «Репка»;</p>	<p><b>1.</b>Формирование умения различать предметы по форме и называть : кубик, шарик. Формирование умения производить действия с</p>	<p><b>1.</b> Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на</p>	<p><b>Тема: « Падают, падают листья...» (осеннее окошко)</b> Создание коллективной композиции « листопад » (В сотворчестве с</p>	<p><b>Падают, падают листья...»</b> Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание)</p>

	<p>природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.</p> <p>О. А. Соломенникова</p>	<p>вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы</p>	<p>предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.11</p>	<p>сигнал. <b>2.</b> Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.</p>	<p>педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. (3стр27)</p>	<p>кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Лыкова</p>
2 недели	<p><b>5.Тема: «Одежда»</b> О.В.Дыбина,стр.23 Цель: упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.</p>	<p><b>Занятие 4.</b> <b>Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»</b> Цель. Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук и.</p>	<p><b>2.</b>Формирование умения различать предметы по форме и называть : кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических</p>	<p><b>3.</b> Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал. <b>4.</b> Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на</p>	<p><b>Занятие 4.</b> <b>Тема: «Следы от улиток» (Рисование поролоновым тампоном)</b> Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	<p><b>Занятие 4.</b> <b>Маленькие змейки (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и</p>

			представлений стр.12	четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.		доброту.
3 недели	<p><b>7.Тема: «Чудесный мешочек»</b> О.В.Дыбина,стр24</p> <p>Цель: дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие предметы созданы природой.</p>	<p><b>Занятие 6. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»</b> Цель. Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и называть : кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений стр.12</p>	<p><b>5.</b> Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений</p> <p><b>6.</b> Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала</p>	<p><b>Тема: « Ветерок, подуй слегка!»</b> Показать детям возможность создания выразительного образа « танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому» : Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы. (3стр31)</p>	<p><b>Занятие 5. Червячки для цыпленка (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>

				движений.		
<b>4 неделя</b>	<p><b>8.Тема: «Кто в домике живет?» .)</b> О.В.Дыбина, стр.25</p> <p>Цель: учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.</p>	<p><b>Занятие 7. Игры и упражнения на звукопроизношение</b> (звук у). Чтение песенки «Разговоры» Цель. Закрепить правильное произношение звука у (изолированно и в звуко сочетаниях).</p> <p><b>Занятие 8. Рассматривание сюжетных картин</b> (по выбору воспитателя) Цель. Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простые постройки. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений стр.13</p>	<p><b>7.</b> Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.</p> <p><b>8.</b> Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.</p>	<p><b>Тема: « Дождик, чаще, кап -кап - кап!»</b> Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. (3стр32)</p>	<p><b>Пушистые тучки</b> Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону</p>

**Развернутое комплексно-тематическое планирование на ноябрь**

	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие		Речевое развитие	Познавательное развитие ФЭМП	Физическое развитие
<b>1 неделя</b>	<p><b>Тема «В гостях у бабушки»</b>  <b>Программное содержание.</b> Про должать знакомить с домашними животными, их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.</p> <p><b>Занятие 3.</b>  <b>«Рыбка плавает в воде»</b>                      Программное содержание. Дать детям</p>	<p><b>Рисование цветными карандашами или фломастерами.</b>  <b>Тема:</b> « Вот какие ножки у сороконожки!»  <b>Пр. зад:</b> Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными</p>	<p><b>Вот какие ножки у сороконожки!</b>                      Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.</p>	<p><b>Занятие 1.</b>  <b>Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»</b>                      Цель. Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.</p> <p><b>Занятие 5. Чтение сказки «Козлятки и волк»</b>                      Цель. Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик ,кубик, шарик. Совершенствование предметных действий.                      И.А.Помораева, В.А.Позина                      «Формирование элементарных математических представлений стр.14</p>	<p>1. Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.</p> <p>2. Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча,</p>



	элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума. О. А. Соломенникова	пятнышками – самостоятельно рисовать « узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. (3стр39				учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.
2 неделя	<b>11.Тема: «Теремок»</b> О.В.Дыбина,стр.27  Цель: знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	<b>Рисование цветными карандашами или фломастерами.</b> <b>Тема:</b> « Вот ежик – ни головы, ни ножек!» <b>Пр. зад:</b> Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию.	<b>Занятие 6.</b> <b>Тема: «У ежа иголки» (Лепка из пластилина)</b>  Программное содержание. Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.(Колдина .)	<b>Занятие 2.</b> <b>Дидактическое упражнение «Ветерок».</b> <b>Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»</b> Цель. С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух. <b>Занятие 6. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»</b> Цель. Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму,	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений стр.15	3. Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя. 4. Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать

		Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. (3стр40)		вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).		прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движений.
<b>3 неделя</b>	<p><b>12.Тема: «Варвара – краса, длинная коса»</b> О.В.Дыбина, стр.28</p> <p>Цель: знакомить детей с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.</p>	<p><b>Занятие 7. Падающий снег (Рисование пальчиками)</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.</p>	<p><b>Занятие 7. Баранки (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.</p>	<p><b>Занятие 3. Дидактическая игра «Это я придумал».</b> <b>Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»</b> Цель. Закрепить умение детей объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...».</p> <p><b>Занятие 7. Рассматривание сюжетных картин</b> (по выбору воспитателя) Цель. Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать</p>	<p>Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.15</p>	<p>5. Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.</p> <p>6. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.</p>

				<p>слова, небольшие фразы.          Рассматривание картины          «Таня и голуби»          Рассматривание картины          «Делаем машину»          Рассматривание картинки          «Прятки»</p>		
4 неделя	<p><b>Тема «Помогите Незнайке»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.</p>	<p><b>Занятие 5. Червячки для цыпленка (Лепка из пластилина)</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p><b>Занятие 5. Окошки в теремке (Рисование отпечатков поролоновым тампоном)</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.</p>	<p><b>Занятие 4. Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками</b></p> <p>Цель. Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.</p> <p><b>Занятие 8. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе»</b></p> <p>Цель. Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.</p>	<p>Развитие умения различать предметы контрастные по величине кубики и обозначать их словами: большие кубики, маленькие кубики.</p> <p>Формирование умения сооружать простые постройки.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина          «Формирование элементарных математических представлений стр16</p>	<p>7. Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.</p> <p>8 Программное содержание. Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них</p>

**Развернутое комплексно-тематическое планирование на декабрь**

	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие		Речевое развитие	Познавательное развитие ФЭМП	Физическое развитие
1 неделя	<p><b>Занятие 4. «У кормушки»</b> Программное содержание. Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.</p>	<p><b>Занятие 10. Мяч (Рисование кистью)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию</p>	<p><b>9. Огурец (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки.</p>	<p><b>Занятие 1.</b> <b>Дидактические игры на произношение звуков м – мь, п – пь, б – бь.</b><b>Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»</b> Цель. Формировать умение четко произносить звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание. <b>Занятие 8.</b> <b>Дидактические упражнения и игры на произношение звуков. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»</b></p>	<p>Развитие умения различать предметы контрастные по величине шарики и обозначать их словами: большие шарики, маленькие шарики. Совершенствование предметных действий. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений стр17</p>	<p>1 Программное содержание. Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений</p> <p>2 Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять</p>

				Цель. Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.		упражнения вместе с другими детьми.
2 неделя	<p><b>14.Тема: «Хорошо у нас в детском саду»</b> О.В.Дыбина, стр.30</p> <p>Цель: учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.</p>	<p><b>Занятие 16. Яйцо (Рисование оттисков печатками из картофеля)</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление.</p>	<p><b>Занятие 16. Колобок (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление.</p>	<p><b>Занятие 2. Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?»</b> Цель. Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.</p> <p><b>Занятие 3. Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?»</b> Цель. Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к</p>	<p>Развитие умения различать предметы контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений стр.18</p>	<p>3 Программное содержание. Учить детей бросанию на дальность совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувства равновесия и ориентировку в пространстве.</p> <p>4 Программное содержание. Учить детей лазать по</p>

				воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.		гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.
3 недели	<p><b>16.Тема: «Наш зайчонок заболел»</b> О.В.Дыбина, стр.32</p> <p>Цель: дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.</p>	<p><b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Угощайся, зайка!» <b>Пр. зад:</b> Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа ( зёрнышки и червячки для птички, морковка для</p>	<p><b>Занятие 11. Вкусный пирог (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p><b>Занятие 4. Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко – близко»</b> Цель. Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние</p>	<p>Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много- один.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Стр.19</p>	<p>5 Программное содержание. Закреплять у детей умение ходить, в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.</p> <p>6 .Программное содержание.</p>

		зайчика, конфета для мишки).Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность		до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова. <b>Занятие 7. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)</b> Цель. Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.		Закреплять у детей умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.
<b>4 неделя</b>	<b>Занятие 5. «Снеговичок и елочка»</b> Программное содержание. Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру. О. А.	<b>Занятие 8. Закрасим елку (Закрашивание поролоновым тампоном)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью	<b>Занятие 8. Новогодняя елка (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.	<b>Занятие 5. Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал „мяу“?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»</b> Цель. Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один-много. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических	7 Программное содержание. Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские

	Соломенникова	поролонового тампона; учить находить части тела и лица.		рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...». <b>Занятие 6.</b> <b>Дидактическая игра «Подбери перышко»</b> Цель. Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	представлений стр.19	взаимоотношения.  8 Программное содержание. Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.
--	---------------	---	--	---	-------------------------	--

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на январь

	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие		Речевое развитие	Познавательное развитие ФЭМП	Физическое развитие
<b>1 неделя</b>	<b>17.Тема:</b> <b>«Деревянный брусочек»</b> О.В.Дыбина, стр.34 Цель: продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять	<b>Рисование - экспериментирование</b> <b>Тема: « Баранки - калачи»</b> <b>Пр. зад:</b> Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг –	<b>Занятие 12.</b> <b>Пирожки для Машеньки</b> (Налеп из пластилина) Программное содержание. Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина,	<b>Занятие 1. Чтение сказки А. Н. Толстого «Три медведя»</b> Цель. Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-много. Формирование	1 Программное содержание. Учить детей катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стенке, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.



	<p>признаки дерева.</p>	<p>замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью : правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. (3стр57</p>	<p>скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание.  (Колдина .)</p>	<p>художественные произведения. <b>Занятие</b> <b>2.Цель. Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»).</b> Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено</p>	<p>умения употреблять в речи существительные в единственном и мн. числе. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений  Стр20</p>	<p>2 Программное содержание. Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.</p>
--	-------------------------	--	---	--	---	--

<b>2 недели</b>	<p><b>Тема «Приключение в комнате»</b>  <b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирает, моет посуду, чисти ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит бельё и т.д.). Формировать уважение к маме, желание помогать ей.</p> <p><b>19.Тема: «Смешной рисунок»</b>  О.В.Дыбина, стр.37</p> <p>Цель: знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.</p>	<p><b>Рисование (предметно-декоративное)</b>  <b>Тема:</b> «Постираем полотенца»  <b>Пр. зад:</b> Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине ( или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность. (3стр58)</p>	<p><b>Занятие 13. Конфеты (Лепка из пластилина)</b>  <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p><b>Занятие 3. Рассказывание без наглядного сопровождения</b>  Цель. Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.</p> <p><b>Занятие 4. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».</b>  <b>Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь</b>  Цель. Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.</p>	<p>Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов, различать количество предметов: много-один, один - много. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений</p> <p>стр21</p>	<p>3 Программное содержание. Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер.</p> <p>4 Программное содержание. Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку (веревку), закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.</p>
-----------------	--	---	---	---	--	--

3 неделя	<p><b>21.Тема: «Радио»</b> О.В.Дыбина,стр.36</p> <p>Цель: побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.</p>	<p><b>Рисование предметное</b> <b>Тема: «Мой весёлый звонкий мяч»</b></p> <p><b>Пр. зад:</b> Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. (3стр18)</p>	<p><b>Занятие 18.</b> <b>Цветные карандаши (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед – назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p><b>Занятие 5.</b> <b>Повторение знакомых сказок.</b> <b>Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»</b> Цель. Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. Занятие 6. Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи Цель. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.</p>	<p>Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов, различать количество предметов: много-много. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»  Стр22</p>	<p>5 Программное содержание. Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли. 6 Программное содержание. Упражнять детей в бросании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.</p>
4 неделя	<p><b>22.Тема: «Мой родной город»</b> О.В.Дыбина, стр.38 Цель: учить детей</p>	<p><b>Занятие 20. Горох для петушка (Рисование пальчиками)</b> <b>Программное</b></p>	<p><b>Занятие 20. Окно для петушка (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное</b></p>	<p><b>Занятие 7.</b> <b>Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»</b> Цель. Учить детей</p>	<p>Развитие умения формировать группы однородных предметов,</p>	<p>7 Программное содержание. Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по</p>

	<p>называть родной город (поселок).          Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).</p>	<p><b>содержание.</b> Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p><b>содержание.</b> Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.</p>	<p>различать количество предметов: много - мало, мало- много.          И.А.Помораева, В.А.Позина          «Формирование элементарных математических представлений»           Стр22</p>	<p>гимнастической скамейке, в ползании подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал.</p> <p>8 Программное содержание. Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе.</p>
--	--	---	---	---	--	--

**Развернутое комплексно-тематическое планирование на февраль**

	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие		Речевое развитие	Познавательное развитие ФЭМП	Физическое развитие

<p><b>1 неделя</b></p>	<p><b>Занятие 6. «Котенок Пушок»</b>          Программное содержание. Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.          О. А. Соломенникова</p>	<p><b>Тема: «Разноцветные шарики»</b>  <b>Пр. зад:</b> Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.          (3стр22)</p>	<p><b>Бублики- баранки</b>          Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов баранок на связку верёвочку.</p>	<p><b>Занятие 1. Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»</b>          Цель. Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обработ. М. Булатова) и песенкой-приказкой.  <b>Занятие 2. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили».</b>  <b>Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата</b>          Цель. Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х(изолированно, в</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и называть : кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один- много. Развитие предметных действий.          И.А.Помораева, В.А.Позина          «Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Стр23</p>	<p>1 Программное содержание. Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку внимание.          2 Программное содержание. Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места учить быть дружными, помогать друг другу.</p>
------------------------	---	--	---	--	---	--

				звукоподражательных словах и во фразах).		
2 недели	<p><b>9. Тема: «Помогите Незнайке»</b> <b>О.В.Дыбина, стр.26</b></p> <p>Цель: побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.</p>	<p><b>Рисование с элементами аппликации</b> <b>Тема:</b> «Мышка и репка» <b>Пр.зад:</b> Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции. (3стр38)</p>	<p><b>Угощайся, мишка!</b> Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики</p>	<p><b>Занятие 3. Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»</b> Цель. Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова: маленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. <b>Занятие 4. Повторение стихотворения С.</b></p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и называть : кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много- много. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Стр24</p>	<p>3 Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.</p> <p>4 Программное содержание. Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.</p>

				<p><b>Капутикян «Маша обедает».</b>  <b>Дидактическая игра «Чей, чья, чье»</b>          Цель. Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.</p>		
3 неделя	<p><b>23.Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок»</b>          О.В.Дыбина, стр.41          Цель: дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.</p>	<p><b>Занятие 12. Колеса поезда (Коллективная работа. Рисование поролоновым тампоном)</b>  <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление.</p>	<p><b>Занятие 19. Самолет (Лепка из пластилина)</b>          Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать</p>	<p><b>Занятие 5. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»</b>          Цель. Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно</p>	<p>Развитие умения формировать группы предметов, различать их количество: много- много. Развитие предметных действий. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>5 Программное содержание. Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.          6 Программное содержание.</p>

			внимание. (Колдина)	называть действия, противоположные по значению. Занятие 6. Инсценирование сказки «Теремок» Цель. Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	Стр25	Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.
4 неделя	<p><b>22.Тема: «Мой родной город»</b> <b>О.В.Дыбина,стр.38</b></p> <p>Цель: учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц,</p>	<p><b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Вот какие у нас мостики!» <b>Пр. зад:</b> Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими.</p> <p>Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство</p>	<p><b>Вот какой у нас мостик!</b> Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков..</p>	<p><b>Занятие 7.</b> <b>Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»</b> Цель. Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.</p> <p><b>Занятие 8.</b> <b>Рассматривание сюжетной картины</b></p>	<p>Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов и обозначать словами: много-один, один-много, много-много . И.А.Помораева, В.А.Позина</p>	<p>7 Программное содержание Учить детей ползать по: гимнастической скамейке и прыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.</p>



	многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	формы и ритма. Воспитывать самостоятельность. (3стр71)		Для рассматривания воспитатель предлагает детям уже знакомые картины (см. занятия 6 (октябрь), 7 (ноябрь), 7 (декабрь)).	«Формирование элементарных математических представлений стр25	8 Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.
--	--	--	--	--	---	--

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на март

	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие		Речевое развитие	Познавательное развитие ФЭМП	Физическое развитие
<b>1 неделя</b>	24.Тема: «Золотая мама» О.В.Дыбина, стр.40 Цель: знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о	<b>Рисование с элементами аппликации.</b> <b>Тема:</b> « Цветок для мамочки» <b>Пр. зад:</b> Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со	<b>Вот какая у нас неваляшка!</b> Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	<b>Занятие 1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».</b> <b>Дидактическая игра «Чья картинка»</b> Цель. Дать детям возможность убедиться в том, что	Развитие умения различать контрастные по величине и форме предметы, формировать их в группы по количеству и обозначать их	1 Программное содержание. Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катании мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании

	предметах одежды.	строением цветка. Учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием « один и много», « часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. (Зстрб1)		рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях. <b>Занятие 2.</b> <b>Рассматривание сюжетных картин</b> (по выбору воспитателя) Цель. Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	соответствующими словами: большой, маленький кубик, шарик, много- много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. И. А.Помораева, В. А.Позина «Формирование элементарных математических представлений	мячей.  2 Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить прыгивать с нее, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.
2 неделя	<b>Занятие 7. «Петушок и его семейка»</b> Программное содержание. Расширят представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	<b>Занятие 18. Ласковое солнышко (Рисование пальчиками)</b> <b>Программное содержание.</b> Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую	<b>Солнышко-колоколнышко</b> Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	Занятие 3. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» Цель. Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.	Развитие умения различать предметы по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький	3 Программное содержание. Учить детей ходьбе по наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.

	О. А. Соломенникова	моторику рук.		<p><b>Занятие 4.</b>  <b>Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница».</b>  <b>Дидактическое упражнение «Что я делаю?»</b>          Цель. Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.</p>	кубик, шарик, много- мало. Формирование умения сооружать простые постройки. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр27	4 Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку (рейку), учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно.
3 неделя	<p>26.Тема: «Вот так мама, золотая прямо!»          О.В.Дыбина, стр.39          Цель: продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание</p>	<p><b>Занятие 14.</b>  <b>Мышонок в норке (Закрашивание кистью)</b>  <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы.</p>	<p><b>Занятие 13.</b>  <b>Конфеты (Лепка из пластилина)</b>  <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми</p>	<p><b>Занятие 5.</b>  <b>Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения</b>          Цель. Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.</p>	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и называть : кубик, шарик, кирпичик, много- много. Формирование	5 Программное содержание. Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места развивать координацию движений, воспитывать

	рассказывать о них.	Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту.	движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.	<b>Занятие 6. Игровая инсценировка «Как машина зверят катала»</b> Цель. Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	умения сооружать несложные постройки.. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр28	внимание и умение сдерживать себя.  6 Программное содержание. Учить детей бросать и ловить упражнять ходьбе по наклонной доске и ползанию на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу
<b>4 неделя</b>	Тема: «Опиши предмет» О.В.Дыбина, стр.50 Цель: совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	<b>Рисование (коллективная композиция)</b> <b>Тема:</b> «Ручейки бегут, журчат!» <b>Пр. зад:</b> Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать	<b>Вот какие у нас сосульки!</b> Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины	<b>Занятие 7. Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!».</b> <b>Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»</b> Цель. Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать	Формирование умения различать предметы по форме: кубик, шарик, кирпичик и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать	7 Программное содержание. Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. 8 Программное содержание. Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную

		<p>формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами. (3стр68)</p>		<p>самостоятельно несложные обращения к игрушке. <b>Занятие 8.</b> <b>Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»</b> Цель. Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.</p>	<p>несложные постройки. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр29</p>	<p>цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при броске предметов.</p>
--	--	--	--	--	--	--

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на апрель

	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие		Речевое развитие	Познавательное развитие ФЭМП	Физическое развитие
<b>1 неделя</b>	<p><b>28.Тема: «Что мы делаем в детском саду»</b> О.В.Дыбина, стр.42 Цель: продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей</p>	<p><b>Тема: «Вот какие у нас флажки!»</b> <b>Пр. зад:</b> Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к</p>	<p><b>Вот какие у нас пальчики!</b> Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (голова), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание</p>	<p><b>Занятие 1. Чтение сказки «Маша и медведь»</b> Цель. Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обработано М. Булатова). <b>Занятие 2.</b> <b>Повторение сказки «Маша и медведь».</b> <b>Рассказ</b></p>	<p>Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических</p>	<p>1 Программное содержание. Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию</p>

	по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета. (3стр75)	или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей	<b>воспитателя об иллюстрациях к сказке</b> Цель. Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	представлений Стр30	чувства равновесия и координации движений.  2 Программное содержание. Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя.
<b>2 неделя</b>	<b>29.Тема: «Тарелочка из глины»</b> О.В.Дыбина, стр.44 Цель: знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	<b>Занятие 13. Тарелки (Рисование оттисков печатками из картофеля)</b> <b>Программное содержание.</b> Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять	<b>Занятие 15. Банан (Нанесение пластилина на поверхность)</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность.	<b>Занятие 3. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»</b> Цель. Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. <b>Занятие 4. Чтение главы «Друзья» из</b>	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на,	3 Программное содержание. Закреплять у детей умение бросать на дальность из-за головы, катать мяч друг другу, способствовать развитию глазомера, координации

		в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету.	<b>книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»</b> Цель. Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашего друга, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	под, здесь, там, тут). И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»  Стр31	движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.  4 Программное содержание. Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости
3 недели	<b>Занятие 8.</b> <b>«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»</b> Программное содержание. Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	<b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Солнышко, солнышко, раскидай колечки» <b>Пр. зад:</b> Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу	<b>Солнышко- колокольничко</b> Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	<b>Занятие 5.</b> <b>Рассматривание картин из серии «Домашние животные»</b> Цель. Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов, обозначать соответствующими словами: много -мало,	5 Программное содержание. Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по

		<p>изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность. (3стр118)</p>		<p><b>Занятие 6. Купание куклы Кати</b> Цель. Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.</p>	<p>мало- много, много -один, один- много, много- много. Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр32</p>	<p>сигналу прекращать движение.  6 Программное содержание. Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя.</p>
4 неделя	<p><b>31.Тема:«Что лучше: бумага или ткань?»</b>  О.В.Дыбина, стр.46 Цель: закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом</p>	<p><b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Вот какие у нас цыплятки!» <b>Пр. зад:</b> Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплат: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и</p>	<p><b>Птенчик в гнёздышке</b> Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).</p>	<p><b>Занятие 7. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»</b> Цель. Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.</p>	<p>Развитие умения различать количество предметов (много- один), формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном</p>	<p>7 Программное содержание. Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать развитию чувства</p>



	использования предмета.	голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность. (3стр73)			числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»  Стр33	равновесия и координации движений.  8 Программное содержание. Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве
--	-------------------------	---	--	--	---	--

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на май

	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие		Речевое развитие	Познавательное развитие ФЭМП	Физическое развитие
<b>1 неделя</b>	<b>32.Тема: «Няня моет посуду»</b> О.В.Дыбина, стр.45  Цель: продолжать знакомить детей с трудом работников	<b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Вот какой у нас салют!» <b>Пр. зад:</b> Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с	<b>Вот какой у нас салют!</b> Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов	<b>Занятие 1. Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»</b> Цель. Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать	1 Программное содержание. Закреплять у детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность

	<p>дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и его труду.</p>	<p>педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодейтельности доступными изобразительными средствами. (3стр77)</p>	<p>лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>	<p>малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. <b>Занятие 2. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».</b> <b>Игра в цыплят</b> Цель. Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).</p>	<p>количество предметов, обозначать соответствующими словами: много -мало, мало- много, много -один, один- много, много- много. Развитие предметных действий. И.А.Помораев а, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»  Стр34</p>	<p>из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.  2 Программное содержание. Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.</p>
2 неделя	<p><b>35.Тема: «Подарки для межвежонка»</b> О.В.Дыбина, стр.48 Цель: закреплять знания детей о свойствах различных материалов,</p>	<p><b>Занятие 19. Спрятались в траве (Рисование кистью)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать</p>	<p><b>Занятие 21. Гусеница (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей скатывать из</p>	<p><b>Занятие 3. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»</b> Цель. Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить</p>	<p>Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их соответствующую</p>	<p>3 Программное содержание. Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке,</p>

	<p>структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия</p>	<p>кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить анализировать содержание сказки.</p>	<p>пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание.</p>	<p>слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. <b>Занятие 4. Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»</b> Цель. Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».</p>	<p>щими словами: большой, маленький . Развитие предметных действий. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»  Стр.35</p>	<p>воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.  4 Программное содержание. Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.</p>
3 неделя	<p><b>36. Тема: «Подарок для крокодила Гены»</b> О.В.Дыбина, стр.49 Цель: познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого</p>	<p><b>Занятие 22. Волны (Рисование кистью)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять</p>	<p><b>Занятие 22. Огромный кит (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар;</p>	<p><b>Занятие 5. Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек»</b> Цель. Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения);</p>	<p>повторение</p>	<p>5 Программное содержание. Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и</p>

	к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	в речевом дыхании.	прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.	с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. <b>Занятие 6. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»</b> Цель. Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.		координацию движений, воспитывать выдержку и внимание. 6 Программное содержание. Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.
4 неделя	<b>Занятие 9. «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»</b> Программное содержание. Формировать у детей представления о одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	<b>Занятие 24. Клубки ниток (Рисование кистью)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять правильное произношение звука о.	<b>Занятие 24. Неваляшка (Лепка из пластилина)</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление.	<b>Занятие 7. Здравствуй, весна![15]</b> Цель. Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.  <b>Занятие 8. Повторение материала</b> <b>Занятие проводится</b> по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного речевого умения (например, в разнообразии инициативных	повторение	7 Программное содержание. Закреплять у детей умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.  8 Программное содержание. Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, продолжать учить бросать вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.

				высказываний при ответе на вопросы); проверить, помнят ли дети русские народные сказки; поиграть с малышами в любимые дидактические игры и т. п.		
--	--	--	--	--	--	--

## **2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.**

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы

педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР).**

В первой младшей группе №1 КРР направлена на нормотипичных детей. С детьми проводятся пальчиковые игры, утреннюю зарядку, дыхательную гимнастику. КРР и направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у нормотипичных детей с нормативным кризисом развития детей; оказание им квалифицированной помощи



в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи КРР:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

## **2.6 Взаимодействие с социальными партнерами**

Сотрудничество с детским отделом Центральной библиотеки им. Воейкова. В начале декабря планируем пригласит в группу сотрудника библиотеки Славнову Л.А, будем проводить развлечение « Путешествие по сказкам для малышей». Цель: закрепление представлений о русских народных сказках . В марте развлечение «В гости к нам пришла Весна, Солнышко будить пора!».Цель: создание праздничной атмосферы и эмоционального подъема. С библиотекой СОШ №1 планируем сотрудничать с театральным кружком. Цель: преемственность детского сада и школы, побудить интерес малышей к театрализации.

### **2.6.1. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

#### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
  - знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
  - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
  - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## 2.6.2. Перспективный план работы с родителями в первой младшей группе №2

<b>Сентябрь</b>	Анкетирование родителей с целью создания социального паспорта группы Родительское собрание «Возрастные особенности детей 2-3 лет» выступление педагога-психолога «Особенности адаптации» Консультация «Адаптация детей к детскому саду» Консультация «Памятка для родителей при поступлении ребенка в детский сад».
<b>Октябрь</b>	Консультация «Дорога к обеду ложка или ...» Консультация «Значение развития мелкой моторики» Мини-выставка для родителей: «Игры, развивающие мелкую моторику» В вечернее время беседы с родителями: - одежда ребенка в группе; - формирование навыков одевания и раздевания; - обратить внимание на то, как ребенок ведет себя за столом.

	Консультация «Гиперактивный ребенок»
<b>Ноябрь</b>	Консультация «Играем вместе с детьми» Консультация «Какие игрушки необходимы детям» Консультация «Пальчиковые игры» Папка-передвижка «День матери»
<b>Декабрь</b>	Консультация «Закаливание детей раннего возраста». Консультация «Одежда для прогулок зимой» Родительское собрание «Речь детей раннего возраста»; Мини-выставка для детей – «Игры, развивающие мелкую моторику» Привлечь родителей к новогодним мероприятиям
<b>Январь</b>	Консультация «Почему дети разные?» Консультация «Как подготовить ребенка ко сну»
<b>Февраль</b>	Родительское собрание «Кризис 3 лет» Консультация «Как помочь ребенку повзрослеть. Кризис 3 лет» Консультация «Роль отца в воспитании малыша» Фотовыставка «Я и мой папа»
<b>Март</b>	Консультация «Как повысить иммунитет: весенние правила для родителя» Консультация «Одежда для прогулок весной» Фотовыставка «Мы с мамочкой похожи как две капельки воды»
<b>Апрель</b>	Консультация «Знание самообслуживания в воспитании детей». Консультация «Выходной с пользой» Консультация «Здоровье в порядке – спасибо зарядке» Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.
<b>Май</b>	Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей» (итоги) Привлечь родителей к благоустройству территории ДОУ.(рассада) Консультация «Игры с детьми в летний период» Консультация «Помощь при укусах насекомых»
<b>Июнь</b>	Консультация . « Солнце, воздух и вода –наши лучшие друзья! Консультация « Роль семьи в физическом воспитании ребенка. Консультация «Если ребенка ужалила пчела».
<b>Июль</b>	Оформление «Уголка для родителей» в группе на темы: «Безопасность на улицах города», «Отдых с детьми летом» Индивидуальные беседы с родителями по теме: «Игры с водой летом»
<b>Август</b>	Консультация «Рациональное питание детей раннего возраста» Совместное оформление фотовыставки «Наше лето» Индивидуальные беседы с родителями по теме: «О предупреждении детского травматизма».

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим пребывания воспитанников в группе

Режим работы в первой младшей группе :

- пятидневная рабочая неделя;
- ежедневный график работы - с 07.15 до 17.45 часов (10,5 часов);
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Образовательная деятельность начинается с 9.00 часов.

Продолжительность образовательной деятельности в первой младшей группе –10 минут.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей в первой младшей группе и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-3 лет составляет 5,5 - 6 часов.

#### **РЕЖИМ ДНЯ на тёплый период года.**

Режимные моменты	Время
1. Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.15 – 8.10
2. Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
3. Подготовка к ОД, игры	8.40 – 9.00
4. ОД	9.00 – 9.10
5. Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.10 – 11.20

6. Возвращение с прогулки, водные процедуры	11. 20 – 11.40
7. Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20
8. Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
9. Постепенный подъём, дыхательная гимнастика	15.00 – 15.30
10. Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55
11. Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения на участке, уход домой	15.55 – 17.45

### **РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года.**

Режимные моменты	Время проведения
Приём, игры, общение, утренняя гимнастика, ОДР	7.15 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, СДР	8.00 – 8.30
Игры, СД, ОДР	8.30 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.10
Игровая деятельность	9.10 – 9.40
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, занятия, ОДР, СД	9.40 – 11.30
Возвращение с прогулки, ОДР	11.30 – 11.40
Подготовка к обеду, обед, ОДР, СДР	11.40 – 12.20
Подготовка к дневному сну, сон, СДР	12.20 – 15.00
Постепенный подъём, дыхательная гимнастика, ОДР, СД	15.00 – 15.15
Занятия	15.15 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник, ОДР, СД	15.25 – 15.45

Подготовка и выход на прогулку, прогулки (игры, досуги, общение, ОДР, СД)	15.45 – 16.45
Возвращение с прогулки: игры, ОДР, СД	16.45 – 17.00
Игры, уход домой: ОДР, СД	17.00 – 17.45

ОДР – образовательная деятельность в режимных моментах.

СДР – совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в режимных моментах.

СД – самостоятельная деятельность детей.

### 3.2. Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов

#### Младший дошкольный возраст

Дни недели		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельник	утро	1. ОО"ПР" Д/и по ФЭМП (количество, счет)	1. ОО"ПР" Д/и по ФЭМП (форма, цвет)	1. ОО"ПР" Д/и по ФЭМП (величина)	1. ОО"ПР" Д/и по ФЭМП (ориентировка в пространстве и времени)
		2. ОО"СКР" Беседы о семье, близких	2. ОО"СКР" Рассматривание альбомов о семье, о доме	2. ОО"СКР" Беседы о труде взрослых в семье	2. ОО"СКР" Игровые ситуации (семья)
		3. ОО"РР" Д/и на обогащение словаря	3. ОО"РР" Д/и на формирование грамматического строя речи	3. ОО"РР" Д/и на звукопроизношение	3. ОО"РР" Д/и на развитие связной речи
		4. ОО"СКР" Д/и (культура еды)	4. ОО"СКР" Поручения в группе	4. ОО"СКР" Д/и на формирование КГН	4. ОО"СКР" Д/и на самообслуживание
		5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика
	вечер	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика
		2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (русские народные сказки)	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (сказки современных авторов)	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (сказки народов мира)	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (чтение, обыгрывание песенок, потешек)
		3. ОО"СКР" Д/и с куклой	3. ОО"СКР" Д/и с куклой, игрушками	3. ОО"СКР" Обыгрывание простых бытовых сюжетов	3. ОО"СКР" С/р игра на бытовую тематику
		4. ОО"ПР" Д/и (ребенок и его здоровье)	4. ОО"ПР" Д/и (безопасность на улице)	4. ОО"ПР" Д/и (безопасность)	4. ОО"ПР" Д/и (безопасность в быту)
		5. ОО"ХЭР" Экспериментирование с материалами	5. ОО"ХЭР" сенсорные игры	5. ОО"ХЭР" игры на развитие мелкой моторики	5. ОО"ХЭР" игры с пением

Дни недели		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
вторник	утро	1 . ОО"ПР" Д/и по экологии (растительный мир)	1 . ОО"ПР" Д/и по экологии (животный мир)	1 . ОО"ПР" Д/и по экологии	1 . ОО"ПР" познавательная - исследовательская деятельность
		2. ОО"СКР" Д/и (правила общения со взрослыми, сверстниками)	2. ОО"СКР" Д/и (предметный мир)	2. ОО"СКР" Д/и (труд взрослых)	2. ОО"СКР" Игры на формирование полезных привычек
		3.ОО"РР" Игры на развитие словаря	3.ОО"РР" Речевые игры	3.ОО"РР" Игры на развитие фонематического слуха	3.ОО"РР" Игры на развитие звуковой культуры речи
		4.ОО"СКР" Д/и (культура еды)	4.ОО"СКР" Поручения в группе	4.ОО"СКР" Д/и на формирование КГН	4.ОО"СКР" Д/и на самообслуживание
		5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика
	вечер	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика
		2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (русское народное творчество)	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (фольклор народов мира)	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (классическая литература)	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (современная литература)
		3. ОО"СКР" Строительные игры	3. ОО"СКР" Игры с куклой	3. ОО"СКР" Игры о труде взрослых	3. ОО"СКР" Игры на тему семья
		4.ОО"ПР" Игры на развитие мелкой моторики	4.ОО"ПР" Игры на формирование сенсорных эталонов, сравнение, обследование	4.ОО"ПР" Игры на развитие мелкой моторики	4.ОО"ПР" Игры на формирование сенсорных эталонов, сравнение, обследование
		5.ОО"ХЭР" СД (рисование-раскраски)	5.ОО"ХЭР" СД (лепка)	5.ОО"ХЭР" СД (рисование)	5.ОО"ХЭР" СД (лепка)



Дни недели		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
среда	утро	1. ОО"ПР" Д/и (предметное окружение)	1. ОО"ПР" Д/и (явления окружающей жизни)	1. ОО"ПР" Д/и (предметное окружение)	1. ОО"ПР" Д/и (явления окружающей жизни)
		2. ОО"СКР" Нормы и правила поведения	2. ОО"СКР ситуация общения	2. ОО"СКР Игры на формирование норм этикета	2. ОО"СКР Д/и на развитие эмоций
		3. ОО"РР" Звуковая культура речи	3. ОО"РР"Формирование грамматического строя речи	3. ОО"РР"Развитие связной речи	3. ОО"РР"Развитие коммуникативных умений
		4. ОО"СКР" Д/и (культура еды)	4. ОО"СКР Поручения в группе	4. ОО"СКР Д/и на формирование КГН	4. ОО"СКР Д/и на самообслуживание
		5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика
	вечер	1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика
		2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Игры-драматизации, настольный театр	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Литературный досуг	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Игры-драматизации, театр игрушки, пальчиковый театр	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Драматизации сказок/фланелеграф
		3. ОО"СКР" Игра -ситуация	3. ОО"СКР" Игра -ситуация	3. ОО"СКР" Игра -ситуация	3. ОО"СКР" Игра -ситуация
		4. ОО"ФР"П/и малой подвижности, хороводные, народные	4. ОО"ФР П/и малой подвижности, хороводные, народные	4. ОО"ФР П/и малой подвижности, хороводные, народные	4. ОО"ФР П/и малой подвижности, хороводные, народные
		5. ОО"ХЭР" Рассматривание иллюстраций, изделий из глины, предметов декоративно - прикладного искусства	5. ОО"ХЭР" Рассматривание иллюстраций, изделий из глины, предметов декоративно - прикладного искусства	5. ОО"ХЭР" Экспериментирование с изоматериалами	5. ОО"ХЭР" Экспериментирование с изоматериалами

Дни недели		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
четверг	утро	1 . 00"ПР" Беседы о малой Родине	1 . 00"ПР" Беседы о родном поселке	1 . 00"ПР" Беседа о природе	1 . 00"ПР" Беседы о праздниках(госуд., семейных)
		2. 00"СКР" Д/и (труд взрослых)	2. 00"СКР Д/и (предметный мир)	2. 00"СКР Д/и по экологии	2. 00"СКР Общение на основе близкого детям опыта
		3.00"РР" Д/и (обогащение словаря/, Связной речи)	3.00"РР" Д/и (обогащение словаря./ формирование грамматического строя речи)	3.00"РР" Д/и (На развитие звукопроизношения./ интонационную выразительность)	3.00"РР" Д/и(На развитие звукопроизношения./ интонационную выразительность)
		4.00"СКР" Д/и (культура еды)	4.00"СКР Поручения в группе	4.00"СКР Д/ и на формирование КГН	4.00"СКР Д/и на самообслуживание
		5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика
	вечер	1. 00"ФР"дыхательная гимнастика	1. 00"ФР"дыхательная гимнастика	1. 00"ФР"дыхательная гимнастика	1. 00"ФР"дыхательная гимнастика
		2. 00"РР" Чтение художественной литературы Чтение стихотворений местных авторов	2. 00"РР" Чтение художественной литературы Чтение и заучивание стихотворений	2. 00"РР" Чтение художественной литературы Чтение и заучивание стихотворений	2. 00"РР" Чтение художественной литературы Чтение и заучивание стихотворений
		3. 00"СКР" С/Р игра(семья)	3. 00"СКР" С/Р игра(с машинами)	3. 00"СКР" С/Р игра(магазин)	3. 00"СКР" С/Р игра(больница)
		4.00"ПР" Д/и на представление о части и целом, группировка	4.00"ПР Игры на формирование сенсорных эталонов	4.00"ПР Д/и на представление о части и целом, группировка	4.00"ПР Игры на формирование сенсорных эталонов
		5.00"ХЭР"Конструирование из напольного конструктора	5.00"ХЭР" Конструирование из напольного конструктора	5.00"ХЭР" Конструирование из природного материала	5.00"ХЭР" Конструирование из различных материалов

Дни недели		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
пятница	утро	1. ОО"ПР" Игры на знакомство с различными природными материалами,	1. ОО"ПР" Опыты с природными материалами	1. ОО"ПР" Игры на знакомство с различными природными материалами,	1. ОО"ПР" Опыты с природными материалами
		2. ОО"СКР" Ситуации общения на основе загадок, скороговорок, стихов, сказок	2. ОО"СКР Ситуации общения на основе загадок, скороговорок, стихов, сказок	2. ОО"СКР Игры на развитие навыков общения	2. ОО"СКР Общение на темы из личного опыта
		3. ОО"РР" Игры на развитие фонематического слуха, звукопроизношения, слухового внимания	3. ОО"РР" Игры на развитие фонематического слуха, звукопроизношения, слухового внимания	3. ОО"РР" Игры на развитие фонематического слуха, звукопроизношения, слухового внимания	3. ОО"РР" Развитие связной речи
		4. ОО"СКР" Д/и (культура еды)	4. ОО"СКР Поручения в группе	4. ОО"СКР Д/и на формирование КГН	4. ОО"СКР Д/и на самообслуживание
		5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика	5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика
	вечер	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика	1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика
		2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Чтение о детях	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Чтение о детях	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Чтение о детях	2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Чтение о детях
		3. ОО"СКР" Д/и, беседы о здоровье, организме	3. ОО"СКР" Игры и беседы о гендерной принадлежности	3. ОО"СКР" Игры с макетом ПДД, правила поведения на улице	3. ОО"СКР" Игры, ситуации на формирование безопасного поведения в быту
		3. ОО"СКР" С/Р игра(семья)	3. ОО"СКР" С/Р игра(магазин,)	3. ОО"СКР" С/Р игра(с машинами)	3. ОО"СКР" С/Р игра(больница)
		5. ОО"ХЭР" игры с пением	5. ОО"ХЭР" пение знакомых песен	5. ОО"ХЭР" Муз -дид. игры	5. ОО"ХЭР" Муз. досуг

### 3.3. Структура реализации образовательной деятельности

#### Учебный план в первой младшей группе

Название образовательной деятельности	Количество в неделю
Физическое развитие	<b>2</b>
Физическое развитие (на свежем воздухе)	<b>1</b>
Художественно-эстетическое развитие. Музыка	<b>2</b>
Социально – коммуникативное развитие	<b>1</b>
Художественно-эстетическое развитие. Рисование	<b>1</b>
Художественно-эстетическое развитие. Лепка	<b>1</b>
Речевое развитие	<b>2</b>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>1</b>
Продолжительность одного занятия	<b>10 мин</b>
Общее количество в неделю	<b>11</b>

В летний период образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13

Возраст детей	Продолжительность образовательной деятельности	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
2-3 года	Не более 10 минут	Не более 10 минут

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят динамическую паузу. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут. (см. режимы дня)

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для

профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие. Все это отражено в расписании образовательной деятельности.

Сетка  
образовательной деятельности  
в МДОУ д/с №6  
на 2023– 2024 учебный год  
1-я младшая группа №2

Дни недели		Образовательная деятельность	Время
понедельник	1 половина дня	1. Развитие речи (по подгруппам)	9.00-9.20
	2 половина дня	2. Музыка	15.15-15.25
вторник	1 половина дня	1. ФЭМП (по подгруппам)	9.00 – 9.20
	2 половина дня	2. Физкультура	9.30 – 9.40
среда	1 половина дня	1. Музыка(зал)	8.40-8.50
	2 половина дня	2. Рисование (по подгруппам)	9.00-9.20
четверг	1 половина дня	1. Развитие речи (по подгруппам)	9.00 – 9.20
	2 половина дня	2. Физкультура (на воздухе)	10.00-10.10
пятница	1 половина дня	3. Лепка (по подгруппам)	15.15 – 15.35
	2 половина	1. СКР/Ознакомление с окружающим (по подгруппам)	9.00– 9.20
		2. Физкультура	9.30 – 9.40

### 3.4. Организация внутренней инфраструктуры группы

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

#### Оборудование центров в соответствии с ФГОС ДО

№	Центр	Образовательная область	Оборудование и пособия
1	«Центр двигательной активности»	ОО «Физическое развитие»	Ворота Мячи большие, малые Кегли Скакалки <u>Коврики массажные</u> Кубики мягкие Кольцебросы <u>Ленты короткие</u> Мешочки с песком Платочки Набор масок: животные

2	«Центр сенсорики и конструирования»	ОО «Познавательное развитие»  ОО «Социально-коммуникативное развитие»  ОО «Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие»  ОО «Художественно – эстетическое развитие»	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования Набор для построения произвольных геометрических фигур Набор кубиков среднего размера Набор мягких модулей Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета Рамки-вкладыши с различными формами Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами Шнуровка различного уровня сложности – комплект
3	«Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр»	ОО «Познавательное развитие»  ОО «Социально-коммуникативное развитие»  ОО «Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие»	Автомобили Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного и среднего размера) Каталка со шнурком Коляска для кукол Куклы Кукла с комплектом одежды, обуви, аксессуаров Кукольная кровать Кукольный стол со стульями Набор кукольных постельных принадлежностей Набор «Гладильная доска и утюг» Матрешка Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) Набор посуды для игры с куклой Муляжи овощей, фруктов Наглядно - дидактические пособия: домашние животные, дикие животные Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)

			<p>Парные картинки типа «лото»</p> <p>Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</p>
4	«Центр творчества и продуктивной деятельности»	<p>ОО «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Альбомы</p> <p>Бумага разного цвета и формата</p> <p>Витрина/лестница для работ по лепке</p> <p>Краски гуашь</p> <p>Карандаши цветные</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Пластилин</p> <p>Клей ПВА</p> <p>Кисточки 2-х размеров</p> <p>Подставки для кисточек</p> <p>Стаканчики пластмассовые</p> <p><u>Барабан с палочками</u></p> <p><u>Бубен средний</u></p> <p>Гармошка детская</p> <p><u>Дудочка</u></p> <p><u>Маракасы</u></p> <p>Маски, шапочки- комплект</p> <p><u>Металлофон</u></p> <p><u>Свистулька</u></p> <p>Шумелки с разными наполнителями</p> <p>Набор масок: животные, сказочные персонаж</p>
5	«Центр познания и коммуникации» (книжный уголок)	<p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p>	<p>Книги детских писателей – комплект</p> <p>Хрестоматия</p> <p>Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта</p> <p>Элементы костюма для уголка ряженья – комплект</p> <p>Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект</p>



6	«Центр экспериментирования и труда»	ОО «Познавательное развитие»  ОО «Социально-коммуникативное развитие»  ОО «Физическое развитие»  ОО «Речевое развитие»	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы Набор для экспериментирования с песком Набор игрушек для игры с песком Предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки Стол для экспериментирования с песком и водой Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, фартуки) Календарь природы Коллекция камней, ракушек, семян Комнатные растения, требующие разных способов ухода Наглядно - дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Зима. Осень. Лето. Весна. Природный материал(шишки, скорлупа орехов, желуди, косточки, крупы, рис, горох. мелкие игрушки. Стаканчики, трубочки, ёмкости, бросовый материал для экспериментов Сыпучие материалы: песок, сахар, соль
---	-------------------------------------	--	---

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы.)

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
--	--

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
<b>Речевое развитие</b>	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Развитие познавательно- исследовательской деятельности</b></p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Мозаика – Синтез, 2018</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Москва: Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с</p>

	котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Колдина Д.Н."Лепка и рисование с детьми 2-3лет. М.: Мозаика - Синтез, 2012</p> <p>Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: Первая младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. ФГОС ДО. Издательство : Цветной мир</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года: Мозаика – Синтез, 2014</p>
<b>Физическое развитие</b>	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика – Синтез,