

Принята на заседании
Педагогического совета
МДОУ д/с №6
Протокол № 1
от «30» 08 2021 года



Утверждаю
заведующий МДОУ д/с №6
Н.Н. Верещагина
Приказ № 133-02-а
от «30» 08 2021 года

**Рабочая программа
общеразвивающей направленности
2 младшей группы №2
МДОУ д/с №6
на 2021-2022 учебный год**

Разработала:
воспитатель
Навматуллина Л.М.

Содержание

| | |
|--|----|
| I. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Возрастные особенности развития детей | 4 |
| 1.3. Цель и задачи реализации программы | 4 |
| 1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 5 |
| 1.5. Целевые ориентиры | 6 |
| II. Содержательный раздел | |
| 2.1. Комплексно - тематическое планирование во второй младшей группе | 8 |
| 2.2. Содержание образовательной работы с детьми | 11 |
| 2.3. Система педагогической диагностики достижения детьми целевых ориентиров | 29 |
| 2.4. Взаимодействие с социальными партнерами | 30 |
| 2.4.1. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников | 30 |
| 2.4.2. План работы с родителями на 2021-2022 учебный год | 31 |
| III. Организационный раздел | |
| 3.1. Режим пребывания воспитанников в группе | 34 |
| 3.2. Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов | 36 |
| 3.3. Структура образовательной деятельности | 41 |
| 3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы | 43 |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др) | 44 |
| Приложения | 46 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа второй младшей группы разработана на основе основной образовательной программы МДОУ д/с №6, разработанной в соответствии с примерной инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное, 2019 год, в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28

- Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" от 30 июня 2020 года N 16 (с изменениями на 24 марта 2021 года)

- Парциальной образовательной программы «Симбирский венец» составленной с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и направленной на обеспечение условий для организации образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста с учётом особенностей социокультурной ситуации.

Содержание программы отражает реальные условия группы, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Режим работы – пятидневный, с 7.15-17.45 10,5 часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота, воскресенье и государственные праздничные дни.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: адаптационный режим, режим дня на холодный период года, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Воспитанники группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, медицинский.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием. Срок реализации один учебный год.

1.2. Возрастные особенности развития детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов повеления в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

1.3. Цель и задачи реализации программы

Ведущая цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям;

Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и современном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создании в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи программы:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Рабочая программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципов интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. Структурной характеристикой Программы является принцип подачи материала- содержание психолого-педагогической работы излагается по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели, задачи и содержание психолого-педагогической работы. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка; развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; воспитание уважения к традиционным ценностям, патриотических чувств. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

1.5. Целевые ориентиры

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-

нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:
формирования Программы;
анализа профессиональной деятельности;
взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте до 4 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

| ме ся ц | Темы | Цель | Итоговое мероприятие |
|---------------|---|--|--|
| сентябрь | До свидания, лето, здравствуй, детский сад! <ul style="list-style-type: none"> • Детский сад» • «Игрушки • «Папа, мама, я – семья» • «Урожай собирай» | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с окружающей средой группы, помещениями детского сада | Выставка «Мои игрушки» |
| октябрь | «Здравствуй, осень!» <ul style="list-style-type: none"> • «Осенние деревья и кусты» • «Дары леса: ягоды, грибы» • «В деревне» • «Осень» | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. | Праздник «У Осени в гостях» Выставка «Краски Осени» |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| ноябрь | <p>"Я и моя семья "</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мой дом» • «Мебель» • «Одежда» • «День Матери» | <p>Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.</p> | <p>Стенд «Моя любимая мамочка!»</p> |
| декабрь | <p>Здравствуй, гостя - зима</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Зайке холодно зимой» • «Кто как зимует» • «Зимушка – зима» • «Новый год у ворот» | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей..</p> | <p>Выставка «Лучшая новогодняя елочная игрушка»</p> <p>Праздник «К нам идет Новый год»</p> |
| январь | <p>Зимушка хрустальная</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Зимняя карусель» • «В гости к сказке» • «Белоснежная зима» • «Как мы зайчика лечили» | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница для зверят»</p> |
| февраль | <p>Труд взрослых» «Наш поселок: кто как трудится»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Народные промыслы» • «Кто о нас заботится». • «Папа может все...» • «Транспорт» | <p>Познакомить с профессиями взрослых. Закреплять представление о труде водителя, повара, врача. Прививать интерес к труду взрослых. Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с военными профессиями.</p> | <p>Оформление выставки «Наши замечательные папы!»</p> |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| март | <p>Мамин день – 8 Марта</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Домашние питомцы» • «Очень – очень я люблю маму милую мою!» • «Комнатные растения» • «Книжки – малышки» | <p>Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.</p> | <p>Праздник «8 Марта»</p> |
| апрель | <p>К нам весна шагает...</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кто нас кормит» • «Скворцы прилетели» • «Что из чего» • «Пусть планета чистой будет» | <p>Дать детям представление о времени года «весне». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к ее отдельным явлениям.</p> | <p>Развлечение «К нам весна пришла»</p> |
| май | <p>Весеннее настроение</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Во саду ли, в огороде» • «Это день Победы!» • «Какие краски у весны» • «Вместе с куклой мы растем» • «Скоро лето» | <p>Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», развивать разговорную речь. Расширение представлений детей о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> | <p>Познавательный-исследовательский проект «Наш весёлый огород»</p> |

В рабочей программе распределение тематики образовательной деятельности осуществляется по неделям в соответствии с комплексно-тематическим планированием на год и расписанием. Порядок тем недель может незначительно отличаться.

2.2. Содержание образовательной работы с детьми

Развернутое комплексно-тематическое планирование на сентябрь 2021 года

| Тема недели | СКР / Ознакомление с окружающим | Речевое развитие | Познавательное развитие ФЭМП | Художественно – эстетическое развитие | | Физическое развитие |
|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | | Рисование | Лепка /аппликация | |
| 1 неделя «Наш любимый детский сад» | «Хорошо у нас в детском саду» Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. Дыбина О.В. стр. 30. | Кто у нас хороший. Чтен. стих.С. Черного «Приставалка» Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят(В. Гербова, с. 28-31) | Занятие 1 • Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: 2 младшая группа. | Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой» Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах.. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. Комарова, с 30. | Лепка «Мячик» Вызвать у детей интерес к лепке из глины. Познакомить со свойствами глины. Учить раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом. Колдина , с.3 | Занятие 1 Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» |
| 2 неделя «Игрушки» | Тема «Что мы делаем в детском саду» Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. Дыбина О.В. стр. 42-44 | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской) .(В . В. Гербова, с. 31-32) | Занятие 1 «Спрячь куб» • Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. | «Мячики для котят» (Рисование поролоновым тампоном. Гуашь) Цель. Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту. Колдина ,с 11 | Аппликация Кубик на кубик. Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям; учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Познакомить с синим цветом, уч соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Занятие 2 Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте 2-я неделя. Игровые упражнения на равновесие – «Пойдем по мостику» (по доске, шириной 25 см). Подвижные игры с мячом, с прыжками. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|
| <p>3 неделя День семейного общения</p> | <p>«Папа, мама, я - дружная семья» Познакомить детей с понятием «Семья», формировать понятие о том, что в семье все любят друг друга, заботятся друг о друге, воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.(ПОП "Люблю тебя, мой край")</p> | <p>Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов. (В .В. Гербова, с. 32-33)</p> | <p>Занятие 2 «Построим башенки» • Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i></p> | <p>Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Программное содержание. Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Учить видеть в линиях образ предмета Комарова , с 32</p> | <p>Лепка. Конфетки Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Комарова, с</p> | <p>Занятие 3. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании 3-я неделя. Игровые упражнения с мячами – катание мячей в прямом направлении, друг другу, бросание мячей вперед. Подвижные игры «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик» и др.</p> |
| <p>4 неделя Урожай собирай</p> | <p>«Овощи с огорода» Формировать умения различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширение представлений о выращивании овощных культур. Формирование желания участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с. 25</p> | <p>Звуковая культура речи: звук у Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).(В .В. Гербова, с. 33-35)</p> | <p>Занятие 2 • Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i></p> | <p>«Картошка и свекла» (Рисование кистью. Гуашь) Цель. Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление. Колдина .12</p> | <p>Занятие 2. Репка (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета). Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Развивать память. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.</p> | <p>Занятие 4 Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.</p> |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на октябрь 2021 года

| Тема недели | СКР / Ознакомление с окружающим | Речевое развитие | Познавательное развитие ФЭМП | Художественно – эстетическое развитие | | Физическое развитие |
|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | | Рисование | Лепка /апликация | |
| 1 неделя Осенние деревья и кусты | <p>«Теремок» Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Развивать у детей: внимание, память, мышление. Воспитывать у детей игровое и речевое взаимодействие со сверстн. и взрослыми О.В. Дыбина «Ознак. с предметным и социальным окружением». Стр 27</p> | <p>Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. В. В. Гербова с. 38-39</p> | <p>Занятие 1 «Матрёшки» • Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i>.</p> | <p>«Осенний листопад» (Рисование кистью способом «примакивания». Гуашь) Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление. Колдина, с 16</p> | <p>«Листья на дереве» (Налеп из пластилина) Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность. Учить изображать с помощью движений слова физкультминутки. Колдина, с 5</p> | <p>Занятие 6 Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. 2-я неделя. Игровые упражнения «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке» (ходьба и бег между двумя линиями), «Попрыгаем, как зайки (как мячики)». П/ игры «Поезд», «Кот и воробышки», «Найди свой домик».</p> |
| 2 неделя Дары леса: грибы | <p>«Чудесный мешочек» Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой Дыбина О.В. с.24 «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p> | <p>Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами В. В. Гербова с. 36-38</p> | <p>Занятие 2 «Мой весёлый звонкий мяч» • Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i>.</p> | <p>«Грибы прячутся в траве» (Рисование цветными карандашами) Цель. Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. Учить находить большие и маленькие предметы. Колдина, 15</p> | <p>«Гриб» (Цветная бумага. Апликация из заготовленных частей предмета) Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений. Колдина, с 5</p> | <p>Занятие 5 Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. 1-я неделя. Игровые упражнения «Мышки», «Цыплята» (высота шнура – 50–40 см); с мячом – докати мяч до кегли (кубика). П/ и «Мой веселый звонкий мяч», «Поймай комара», «Бегите ко мне» и др.</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| <p>3 неделя В деревне</p> | <p>«В гостях у бабушки» Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. О.А. Соломенникова «Ознак. с природой в детском саду» Стр 29</p> | <p>Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» В. В. Гербова, с. 39-40</p> | <p>Занятие 3 «Подарки от куклы Маши» • Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. • Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.</p> | <p>«Виноград» (Рисование пальчиками. Гуашь) Цель. Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость. Колдина , с 14</p> | <p>«Миска с вишенками» (Лепка из пластилина) Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки. Учить лепить полые предметы, используя приемы вдавливания и прищипывания. Познакомить с ягодами и их названиями. Воспитывать отзывчивость и доброту Колдина, с с 4</p> | <p>Занятие 7 Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. 3-я неделя. Игровые упражнения: прыжки – «перепрыгнем канавку»; (прыжки через шнур, положенный на пол, землю); с мячом – «Докати до кегли», «Чей мяч дальше!». Подвижные игры «Поезд», «Найдем игрушку».</p> |
| <p>4 неделя Осень</p> | <p>Занятие 6 (подраздел «Явления окружающей жизни») Тема «Кто в домике живет?» Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.</p> | <p>Чтение стих. А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» Помочь детям запомнить стихотворение Л. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения Л. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору. В. В. Гербова, с.40-41</p> | <p>Занятие 4 «Собираем урожай овощей» • Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. • Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>.</p> | <p>«Осенний дождик» (Рисование цветными карандашами) Цель. Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения Колдина , с 17</p> | <p>«Солнце в тучках» (Цветные салфетки. Обрывание по контуру и аппликация из больших комочков бумаги) Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на картон. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Колдина , с 5</p> | <p><u>Материал для повторения</u> 4-я неделя. Игровые упражнения с мячом – катание мячей друг другу, «Прокати мяч по дорожке». Прыжки с продвижением вперед. Подвижные игры «Поймай комара», «Догони мяч», «По мостику», «Наседка и цыплята».</p> |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на ноябрь 2021 года

| Тема недели | СКР / Ознакомление с окружающим | Речевое развитие | Познавательное развитие ФЭМП | Художественно – эстетическое развитие | | Физическое развитие |
|--|--|---|--|---|--|---|
| | | | | Рисование | Лепка /аппликация | |
| 1 неделя Мой дом | Дом, в котором я живу» Продолжать формировать первичные представления детей о родном доме, семье, формировать представления о доме, его частях: крыша, стены, окна, дверь, труба, учить детей сравнивать предметы (дома) по высоте.(ПОП "Люблю тебя, мой край») | Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. В. В. Гербова, с.41-42 | Занятие 1 « Мы -весёлые ребята» • Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i> • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного.</i> | «Забор возле дома» (Рисование кистью. Гуашь) Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление. Колдина. С 33 | Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упр. в аккуратном наклеивании. Закр. знание цветов(красный, желтый, зеленый, синий).Комарова 54 | Занятие 9 Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. <u>Материал для повторения</u> 1-я неделя. Игровые упражнения: лазание под дугу (шнуры); с мячом – «Прокати мяч и допозди», «Прокати и догони мяч; равновесие – «Пробеги по мостику (по дорожке)». Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Поезд», «Поровняй дорожку». |
| 2 неделя «Мой дом: мебель» | «Мебель» Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. Развивать у детей: внимание, память, мышление, связную речь. Воспитывать у детей игровое и речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 20. Игра «Новоселье» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Стр 111 | Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье» Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. В. В. Гербова, с. 53-54 | Занятие 2 « Магазин игрушек» • Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много.</i> • Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i> | «Коврик для зайчат» (Рисование кистью. Акварельные краски) Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту. Колдина. С 20 | «Стол» (Лепка из пластилина) Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы. Колдина, с 7 | Занятие 10 Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. 2-я неделя. Игровые упражнения: равновесие – ходьба из обруча в обруч; прыжки – «Перепрыгни из ямки в ямку (из обруча в обруч). П/ и «Наседка и цыпята», «Догони мяч». |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| <p>3 неделя Одежда</p> | <p>Тема «Одежда» Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. Развивать любознательность, внимательность, логическое мышление. Воспитывать у детей игровое и речевое взаимодействие со сверстн. и взрослыми. «Предметное окружение») О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 23. Игра «Что изменилось?» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Стр 113</p> | <p>Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. В. В. Гербова, с. 46-47</p> | <p>Занятие 3 «Почтальон принес посылку» • Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. • Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.</p> | <p>«Узоры на платье» (Рисование кистью. Акварельные краски) Цель. Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение. Колдина, с 19</p> | <p>«Платок для матрешки» (Декоративная аппликация) Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники. Воспитывать отзывчивость и доброту. Колдина, с 6</p> | <p>Занятие 11 Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. 3-я неделя. Игровые упражнения: прыжки – до кубика, до обруча, до игрушки; «Перепрыгни ручеек»; с мячом – «Прокати до мяч до кегли и сбей ее». П/и «Поймай комара», «Кот и мыши», «Найди свой домик».</p> |
| <p>4 неделя «День Матери»</p> | <p>Занятие 9 (подраздел «Явления окружающей жизни») Тема «Варвара-краса, длинная коса» Программное содержание. Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.</p> | <p>Звуковая культура речи: звук и Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированно, в словосочетаниях, в словах). В. В. Гербова, с. 42-43</p> | <p>Занятие 4 «Почини поезд» • Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. • Продолжать учить различать и называть круг и квадрат</p> | <p>«Моя мама» (Рисование цветными карандашами) Цель. Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета. Колдина. С 32</p> | <p>Лепка «А для милой мамочки испеку я прянички» Программное содержание. Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. Колдина. С 7</p> | <p>Занятие 12 Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. 4-я неделя. Игровые упражнения с мячом – катание мячей в парах; «Прокати в ворота»; ползание – «Доползи до зайки (на ладонях и коленях), лазание под дугу («мышки», «котятка»); П/и «Пузырь», «Поймай комара», «Зайка серый умывается».</p> |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на декабрь 2021 года

| Тема недели | СКР / Ознакомление с окружающим | Речевое развитие | Познавательное развитие ФЭМП | Художественно – эстетическое развитие | | Физическое развитие |
|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | Рисование | Лепка /аппликация | |
| 1 неделя «Зайке холодно зимой» | Тема «Наш зайчонок заболел» Программное содержание. Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме. | Чтение сказки «Снегурushка и лиса» Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурushка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурushки. В. В. Гербова, с. 50 | Занятие 1 «Клубочки». Игра «Карусели» • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . • Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | «Заяц на снегу» (Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь) Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой. Колдина . с 29 | «Заяц» (Коллективная аппликация из заготовленных частей предмета) Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу. Колдина, с. 10 | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. <u>Материал для повторения</u> 1-я неделя. Игровые упражнения: подлезание – «Пролезть в норку» (мышки, котят, лисята) (высота 40–50 см); равновесие – «пройти по дорожке», «Перешагни через кубик»; с мячом – «Прокати и догони мяч», «Поймай мяч, брошенный воспитателем». П/и: «Найди свой домик», «Бегите ко мне» и др. |
| 2 неделя «Кто как зимует» | «Покормим птиц зимой» Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с. 32 | Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). В. В. Гербова, с. 51-52 | Занятие 2 «Найди свой домик» • Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. • Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . | «Деревья на нашем участке» Уч. детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикаль. и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. Комарова, с 60 | Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке» Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Восп. тв- во, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение. Комарова. С 75 | Занятия 14 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. 2-я неделя. Игровые упражнения на равновесие «Пройди по мостику (снежному валу)» (ширина 2 см); прыжки из обруча в обруч, «с кочки на кочку», «из ямки в ямку»; метание «попади снежком в корзину; накорми белку шишками. П/и «Наседка и цыплята», «Пузырь», «Воробушки и кот |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| <p>3 неделя «Зимушка-зима»</p> | <p>«Зима в лесу» От рождения до школы» Компл. занятия. 2 младшая гр. Стр 115</p> <p>Формировать представления детей о животном мире; учить называть животных, живущих в лесу; познакомить с зимующими и перелетными птицами. Воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность, заботливое отношение к птицам.</p> | <p>Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» Познакомить детей с рассказом ЛТ. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). В. В. Гербова, с. 52</p> | <p>Занятие 3 «Что принёс нам Снеговик». И/у «Найдём потерявшуюся варежку» • Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i>. • Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.</p> | <p>«Хвойный лес» (Рисование цветными карандашами) Цель. Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию. Объяснить понятие «хвойный лес».</p> <p>Колдина, с25</p> | <p>«Падают снежинки» (Обрывание по контуру и аппликация из заготовленных силуэтов предметов) Познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон). Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Колдина, с 8</p> | <p>.Занятие 15 Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. 3-я неделя. Игровые упражнения: прыжки – спрыгивание со скамейки (высота 20 см); с мячом – прокатывание между предметами (кубики, кегли); друг другу, в прямом направлении. Подвижные игры с прыжками и бегом.</p> |
| <p>4 неделя «Новый год у ворот»</p> | <p>«Праздник с игрушками» От рождения до школы» Комплексные занятия 2 младшая группа Стр 128 Познакомить с праздником – Новый год; приобщить к русской праздничной культуре. Воспитывать активность, наблюдательность,</p> | <p>«Новогодний праздник» Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i>. В. В. Гербова, с.43-46</p> | <p>Занятие 4 «Соберём куклу на прогулку» • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i></p> | <p>Рисование «Елочка» Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета). Колдина. С</p> | <p>«Елка» (Налеп из пластилина) Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление Колдина, с 9</p> | <p>Занятие 16 Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. 4-я неделя. Игровые упражнения с мячом. Подвижные игры «Порывенькой дорожке», «Лягушки», «Птица и птенчики» и др.</p> |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на январь 2022 года

| Тема недели | СКР / Ознакомление с окружающим | Речевое развитие | Познавательное развитие ФЭМП | Художественно – эстетическое развитие | | Физическое развитие |
|--|---|---|--|---|---|--|
| | | | | Рисование | Лепка /аппликация | |
| 1 неделя «Зимняя карусель» | Тема «Приключение в комнате» Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Форм-ть уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому. | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. В. В. Гербова, с. 54-55 | Занятие 1 • Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . | «Новогодняя елка с огоньками и шариками» Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Разв. эстетич. восприятие Формир. образные представления. Позн-ть с розовым и голубым цветами. Комарова, 66. С 85 | «Снеговик» (Лепка из пластилина) . Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с дополнительного материала. Развивать речь и мышление. Колдина. С 8 | Занятие 17 Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. 1-я неделя. Игровые упражнения: ползание, не касаясь руками пола (высота 40–50 см) – «мышки вылезли из норки», «щенята подлезли под забор»; ходьба по доске (ширина 15–20 см), по снежному валу; катание мячей друг другу в прямом направлении; прыжки через шнур, из обруча в обруч. П/и с бегом, прыжками. |
| 1 неделя «В гости к сказке» | Занятие 19 Тема «Золотая мама» Программное содержание. Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. подраздел «Предметное окружение») | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору детей). Продолжить объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отв. на вопросы восп-ля, делать простейшие выводы, высказ. предположения. В. В. Гербова, с. 55-57 | Занятие 2 • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . • Сов-ть навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . | «Колобок» (Рисование цветными карандашами) Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в рассказывание. Колдина, с 23 | «Пузырь, соломинка и лапоть» (Сюж. аппл-я из заготовленных силуэтов предметов) Учить детей раскладывать на листе бумаги сюжетную композицию. Закреплять приемы наклеивания. Учить дорисовывать предметы фломастерами, доводя до нужного образа. Продолжать учить слушать сказки и понимать их содержание. Повторить названия геометрических фигур (круг, овал). Колдина. с8 | Занятие 18 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. 2-я неделя. Упражнения: ходьба по доске, прыжки со скамейки, прыжки на месте. С мячом – катание в ворота; в прямом направлении, вокруг предметов (кегли, кубики, стулья). П/и: «Наседка и цыпленок», «Лохматый пес», «Найди свой домик». |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| <p>3 неделя «Белоснежная зима.</p> | <p>«В январе, в январе много снега во дворе...» Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с. 34</p> | <p>Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. В. Гербова, с.57-58</p> | <p>Занятие 3 • Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i>.</p> | <p>«Белоснежная зима» (Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь) Цель. Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Колдина . с 24</p> | <p>Лепка «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне» Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. Комарова . с 70</p> | <p>Занятие 19 Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. <u>Материал для повторения</u> 3-я неделя. Игровые упражнения: прыжки продвигаясь вперед; прыжки со скамейки; прыжки вокруг предметов. Игровые упражнения с мячом – катание между предметами, вокруг предметов. Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Воробышки и кот», «Пузырь».</p> |
| <p>4 неделя «Как мы зайчика лечили»</p> | <p>«Айболит спешит на помощь» Формировать элементарные представления о профессии – ветеринар, познакомить детей с отрывками из произведения К. Чуковского «Айболит», развивать технические навыки работы с пластилином, уметь делить пластилин на две части, развивать мышление, память, внимание, мелкую моторику рук. (ПОП «Люблю тебя, мой край»)</p> | <p>Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). В. В. Гербова, с. 59-60</p> | <p>Занятие 4 • Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p> | <p>«Железная дорога для доктора Айболита» (Рисование кистью. Гуашь). Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Форм-ть желание помогать тем, кто нуждается в помощи. Колдина, с 36</p> | <p>«Кто чем питается» (Апликация из заготовленных силуэтов предметов) Программное содержание. Учить детей располагать и наклеивать предметы в нужной последовательности. Колдина. С 7</p> | <p>Занятие 20 Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 4-я неделя. Игровые упражнения: катание мяча между двумя линиями, в ворота друг другу; лазание под шнур, не касаясь руками пола – «мышки» («котята», «цыплята»). Подвижные игры «Лягушки», «Поймай снежинку», «Догони мяч», «Добеги до кубика (кегли)».</p> |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на февраль 2022 года

| Тема недели | СКР / Ознакомление с окружающим | Речевое развитие | Познавательное развитие ФЭМП | Художественно – эстетическое развитие | | Физическое развитие |
|---|--|---|--|--|---|--|
| | | | | Рисование | Лепка / аппликация | |
| 1 неделя «Мой родной поселок : народны е промыслы» | «Мой родной поселок» (валенки) Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу(поселку) О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 45. | Звуковая культура речи: звуки <i>п, пь.</i> Дидактическая игра «Ярмарка» Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, пь.</i> С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, пь.</i> В. В. Гербова, с. 58-59 | Занятие 1 • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> • Соверш. умение различать и называть знакомые геом. фигуры (круг, квадрат, треуг.). • Упр. в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу.</i> | «Украсим валенок-домик» Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Комарова с 67 | Лепка «Маленькая Маша» (По мотивам потешки) Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (голова). Учить составлять изображение из частей. Комарова,с78 | Занятие 21 Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. 1-я неделя. Игровые упражнения: подлезание, не касаясь руками пола (высота 40–50 см) – «мышки», «кролики»; ходьба по доске (ширина 15–20 см); ходьба по снежному валу: катание мячей в прямом направлении. П/и «Мышки», «Поезд», «Найди свой цвет» и др. |
| 2 неделя «Кто о нас заботит ся» | «Няня моет посуду» Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощником воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 45. | Описание посуды Учить составлять вместе со взрослыми короткий рассказ. Учить правильно называть отдельные предметы посуды, форм. представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.). Закр-ть правильное произношзвук (с), учить определять на слух наличие и отсутствие данного зв. в словах Ушакова | Занятие 2 • Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже.</i> • Упражнять в определении пространственных направлений от себя. • Соверш. навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько-сколько.</i> | «Чашка» (Оттиски печатками из картофеля. Гуашь) Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в. Демонстрационный материал. Предметы посуды. Колдина,21 | «Чашки трех медведей» (Аппликация из заготовленных силуэтов предметов) Учить детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру). Учить детей пересказывать сказку, опираясь на картинки. Колдина ., с 7 | Занятие 22. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. 2-я неделя. Игровые упражнения: равновесие, ходьба по скамейке (высота 20 см), по снежному валу, перешагивание через кубики, бруски; прыжки – прыжки с высоты 15–20 см («воробышки», «зайки»). Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», «Найди свой цвет» и др. |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>3 неделя «Папа может все»</p> | <p>«Как мы с Фунтиком возили песок» Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз, людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр 41</p> | <p>Звуковая культура речи: звуки б, бь Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). В. В. Гербова, с. 60-62</p> | <p>Занятие 3 • Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. • Продолжать сов-ть навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i></p> | <p>«Самолеты летят» Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Комарова, с 74</p> | <p>Лепка «Самолеты стоят на аэродроме» Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Комарова, с74</p> | <p>Занятие 23 Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола 3-я неделя. Игровые упражнения: прыжки – из ямки в ямку, через шнуры; катание мячей друг другу, в прямом направлении, бросание снежков вдаль правой и левой рукой. Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Поймай снежинку», «Поезд» и др.</p> |
| <p>4 неделя «Транспорт и средства связи»</p> | <p>«Транспорт» Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д) Развивать внимание, память, мышление, связную речь. Восп. у детей игровое и речевое взаимодействие со сверстниками и взросл. О.В. Дыбина «Ознак. с предметным и социальным окружением» Стр. 19. Игра «Кто на чем ездит» Н.Ф. Губанова Стр 112 «Развитие игр деяти» Л.В. Коломийченко, Г.И. с. 33 – 36.</p> | <p>Рассказывание по картине «Троллейбус» Учить детей составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем. Учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называя их цвет. Закр. правильное произнош звуков (г) и (г') Ушакова</p> | <p>Занятие 4 • Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i>. • Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i></p> | <p>«Машина, пароход и самолет» (Рисование кистью. Гуашь) Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения Колдина, с 35</p> | <p>Светофор (Аппликация из заготовленных частей предмета) Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора Колдина, с 12</p> | <p>Занятие 24 Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии. <u>Материал для повторения</u> 4-я неделя. Игровые упражнения: с мячом – бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками; бросание снежков правой и левой рукой, катание мяча по дорожке; подлезание под дугу (высотой 40–50 см), не касаясь руками пола. Подвижные игры «Воробышки и кот», «Поезд», «Лягушки».</p> |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на март 2022 года

| Тема недели | СКР / Ознакомление с окружающим | Речевое развитие | Познавательное развитие ФЭМП | Художественно – эстетическое развитие | | Физическое развитие |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | | Рисование | Лепка /аппликация | |
| 1 неделя «Домашние питомцы» | «У меня живет котенок» Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями. О. А. Соломенникова, с. 35 «Ознакомление с природой в детском саду» | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. В. В. Гербова, с. 62-63 | Занятие 1 • Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . • Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | Козленок (Рисование пальчиками. Гуашь) Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных. Колдина. 28 | «Поросенок и котенок» (Коллективная аппликация из заготовленных частей предмета) Учить детей составлять целый предмет из частей, аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями. Колдина . с 9 | Занятие 25 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. 1-я неделя. Игровые упражнения: подлезание – лазание под шнур (высота 40–50 см) – «цыплята», «мышки», и т. д.; прыжки – перепрыгивание через шнуры («ручеек», «канавку»); «Допрыгай до предмета»; метание – бросание мячей, шишек вдаль, через шнур, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; равновесие – перешагивание через шнуры, кубики, бруски, ходьба по доске. П/и «Наседка и цыплята», «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет» |
| 2 неделя «Очень –очень я люблю маму милую мою!» | «Вот так мама, золотая прямо!» Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. О. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 19. | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она» Дид. упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Соверш-ть диалогическую речь малышей. В. Гербова, с. 64-66 | Занятие 2 • Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . • Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать рез-ты сравнения соответствующими словами. | «Цветы для мамочки (поздр. открытки)» Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упр. в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, сам-но выбирать цвет и размер кисточек. Разв. чувство формы и цвета. Восп. заботливое отношение к родителям. Комарова. с76 | «Бабочка на цветке» (Нанесение пластилина на поверхность) Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию из ракушек. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения. Колдина . с 12 | Занятие 26 Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. . 2-я неделя. Игровые упражнения: равновесие – ходьба по шнуру, лежащему прямо, ходьба по скамейке – «Воробышки и кот»; метание – перебрасывание мяча друг другу, катание мяча – «Сбей кеглю»; докати до флажка. Ползание – «Проползи по мостику» (по доске, скамейке), под дугой. Подвижные игры «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки» и др |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| <p>3 неделя «Комнатные растения»</p> | <p>«Уход за комнатным растением» Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. О. А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду» с. 35</p> | <p>Звуковая культура речи: звуки т, п, к Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>п, п, к</i>; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. В. В. Гербова, с. 66-68</p> | <p>Занятие 3 • Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i>. • Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i>.</p> | <p>«Цветок в горшке» (Рисование кистью. Акварельные краски) Цель. Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях. Колдина . с 38</p> | <p>«Кактус в горшке» (Лепка из пластилина) Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением – кактусом. Колдина , 13</p> | <p>Занятие 27 Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. 3-я неделя. Игровые упражнения: прыжки через шнуры; прыжки с высоты (заборчик пенек); метание – игры с мячом, бросание вверх и ловля его двумя руками; лазание – ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени; с опорой на ладони и ступни; по скамейке; ползание между предметами (кегли, кубики, набивные мячи). Равновесие – ходьба с различными положениями рук по доске, по скамейке, перешагивание через предметы. П/и: «Кролики», «Лягушки», «Лохматый пес» и др.</p> |
| <p>4 неделя «Книжки – малышки»</p> | <p>Занятие 16 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Смешной рисунок» Программное содержание. Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 19.</p> | <p>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. В. В. Гербова с. 68</p> | <p>Занятие 4 • Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). • Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p> | <p>«Книжки-малышки» Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Разв. воображение. Комарова, с 80</p> | <p>Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова . С 81</p> | <p>Занятие 28 Задачи. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 4-я неделя. Игровые упражнения: лазание под шнур (высота 40 см), ползание по скамейке; равновесие – ходьба и бег по дорожке (ширина 20 см); прыжки – перепрыгивание через две линии (ширина 15–20 см); прыжки из обруча в обруч: метание – бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча через шнур; прокатывание мяча вокруг предметов (кубики, кегли). Подвижные игры «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики».</p> |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на апрель 2022 года

| Тема недели | СКР / Ознакомление с окружающим | Речевое развитие | Познавательное развитие ФЭМП | Художественно – эстетическое развитие | | Физическое развитие |
|---|--|---|--|--|---|--|
| | | | | Рисование | Лепка /аппликация | |
| 1 неделя «Кто нас кормит» | Тема «Подарок для крокодила Гены» Познакомить детей с трудом повара, показать важность отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 19. | Звуковая культура речи: звук ф Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком. В. В. Гербова с. 72-73 | Занятие 1 • Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). • Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | «Глянь – баранки, калачи...». Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. (Комарова) | «Повар» (Лепка из глины или теста) Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость Колдина, с 12 | Занятие 29 Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. <u>Материал для повторения</u> 1-я неделя. Игровые упражнения: ползание под шнур (высота 50 см); прыжки – перепрыгивание через шнур – «ручеек», «канавку»; прыжки до кегли (кубика); метание – бросание мячей, шишек в даль, через шнуры, бруски, кубики: ходьба по доске, положенной на пол. Подвижные игры «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет». |
| 2 неделя «Скворцы прилетели» | «Прогулка по весеннему лесу» Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. О. А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду» с. 35 | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. В. В. Гербова, с. 71-72 | Занятие 2 • Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). • Упр. в умении сравнивать два предм. по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . | «Скворечник» Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Комарова , 85 | Аппликация «Скворечник» Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (круглая, прямоугольная, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Комарова | Занятие 30. Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. 2-я неделя. Игровые упражнения: равновесие – ходьба по скамейке, перешагивая через шнуры, кубики, бруски; прокатывание мяча между предметами; в прямом направлении; лазанье по доске на четвереньках, ползание под дугу Подвижные игры «Поезд», «Воробышки и кот», «Лягушки». |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| <p>3 неделя «Что из чего»</p> | <p>Тема «Что лучше: бумага или ткань?» Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предметов. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 19.</p> | <p>Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. В. Гербова, с. 73-75</p> | <p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить различать одно и много движений и обозначать их количеством словами <i>один, много</i>. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади, сверху – внизу, слева – справа</i>. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | <p>«Разноцветные платочки сушатся». Учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно-образное мышление. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашив. рисунков цветными карандашами Комарова, с83</p> | <p>«Цыпленок» (Лепка из пластилина)</p> <p>Воспитывать интерес к сказкам. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.</p> <p>Колдина, с 13</p> | <p>Занятие 31</p> <p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.</p> <p>3-я неделя. Игровые упражнения: прыжки – прыжки через шнуры, бруски; прыжки с заборчика; метание – прокатывание мяча в ворота; друг другу; лазание – проползание между кеглями, кубиками, ползание по доске, положенной на пол; по скамейке; равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Подвижные игры «Мы топаям ногами», «Кролики и сторож», «Найди свой цвет».</p> |
| <p>4 неделя «Наведем чистоту вокруг»</p> | <p>Занятие «Наш трудолюбивый дворник» Познакомить детей с трудовой деятельностью дворника, показать значимость труда, направленного на поддержание чистоты и порядка; воспитывать желание поддерживать чистоту, помогать взрослым. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 19.</p> | <p>Звуковая культура речи: звук с Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. В. В. Гербова, с. 75-76</p> | <p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i>. Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> | <p>«Красивая тележка» Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Разв. инициативу, воображение Комарова, с 86</p> | <p>Аппликация «Домик» Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) Комарова</p> | <p>Занятие 32</p> <p>Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p>4-я неделя. Игровые упр.: лазание под дугу (высота 50 см), ползание на четвереньках в прямом направлении, между предметами; равновесие – ходьба и бег по дорожке; прыжки с продвиж. вперед на двух ногах, прыжки через шнуры. П/и «Сбей кеглю», «Воробышки и кот», «Наседка и цыплята».</p> |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на май 2022 года

| Тема недели | СКР / Ознакомление с окружающим | Речевое развитие | Познавательное развитие ФЭМП | Художественно – эстетическое развитие | | Физическое развитие |
|---|--|---|---|---|--|---|
| | | | | Рисование | Лепка /аппликация | |
| 1 неделя «Во саду ли, в огороде» | Тема «Подарки для медвежонка» Программное содержание. Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 19. | Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. В. В. Гербова, с. 76-77 | Занятие 1 • Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . • Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . • Учить определять пространственное располож. предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д. | «Лопата и грабли» (Рисование кистью. Акварельные краски) Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь и мышление Колдина, с43 | Аппликация «Скоро праздник придет» Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Комарова, с90 | Занятие 33 Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. |
| 2 неделя «День Победы» | День Победы - праздник дедов" Цель: воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», развивать разговорную речь. | Звуковая культура речи- звук з Упражнять детей в четком произношении звука з. В. В. Гербова, с. 77-78 | Занятие 2 • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | « Картинка о празднике » Продолжать разв. умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Восп. положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Разв. желание рассказывать о своих рисунках. Комарова, с 90 | « Гусеница » (Лепка из пластилина) Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа. Колдина. С 15 | Занятие 34 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| <p>3 неделя «Какие краски у весны»</p> | <p>«Опиши предмет» Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.19.</p> | <p>Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. В. В. Гербова, с. 79</p> | <p>Продолжать учить воспроизводить количество звуков в предметах – 1- 3 без счета и названия числа, находить карточку, на которой столько же кружков, сколько ударил молоточек , упражнять в сравнении групп предметов, пользуясь приемом приложения</p> | <p>«Одуванчики в траве» Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Комарова, 91</p> | <p>Аппликация «Цыплята на лугу» Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Комарова</p> | <p>Занятие 35 Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.</p> |
| <p>4 неделя «Скоро лето»</p> | <p>«Экологическая тропа» Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.35</p> | <p>Звуковая культура речи: звук ц Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно о упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. В. В. Гербова, с. 80-82</p> | <p>Упражнять в сравнении равных и неравных групп предметов пользуясь приемом приложения одной группы к предметам другой, обозначать результат сравнения словами (больше - меньше), (столько - сколько), закрепить умение сравнивать по длине</p> | <p>«Летнее небо» (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски) Цель. Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу Колдина. С 463</p> | <p>«Красивая бабочка» (Нанесение пластилина на поверхность) Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения. Колдина, с. 16</p> | <p>Занятие 36 Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.</p> |

2.3. Система педагогической диагностики достижения детьми целевых ориентиров

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в познавательном развитии, социально-коммуникативном развитии, физическом, речевом, художественно-эстетическом развитии. Целью педагогической диагностики является определение уровня овладения необходимыми умениями и навыками по образовательным областям. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей | <p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная; - подгрупповая; - групповая. <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - проблемная ситуация; - беседа; - анализ детских работ. | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь Май |

В педагогической диагностике принимают участие педагоги: воспитатель, музыкальный руководитель и проводится дважды в год.

2.4. Взаимодействие с социальными партнерами

2.4.1. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Социально – коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»;
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное и речевое развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).
- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

2.4.2. План работы с родителями на 2021-2022 учебный год

| | |
|-----------------|--|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none">1. Родительское собрание «Знакомство с годовыми задачами».2. Консультация «Возрастные психологические особенности младших дошкольников».3. Памятка «Правила безопасности детей».4. Индивидуальные беседы на тему: «Безопасность детей – в наших руках».5. Анкетирование «Будем знакомы».6. Посещение семьи. Цель: выяснить в каких условиях живёт ребёнок?7. Оформление стенда «Осень». |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Кризис ребёнка – 3-х лет».2. Консультации «Прививка – это серьёзно», «Лекарство готовим сами».3. Посещение семьи. Цель: «Уголок ребёнка в семье».4. Выставка детского творчества «Золотая осень».5. Развлечение «Осень в гости к нам пришла». |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Значение пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста».2. Консультация «Грипп и его профилактика».3. Фотовыставка «Мамочка милая, мама моя» - (ко дню матери).4. Осенняя ярмарка «Дары осени».5. Посещение семьи Цель: режим и условия воспитания ребёнка.6. Мастерская добрых дел «Поможем птицам» - (изготовление кормушек родителями). |

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Декабрь</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Чтоб ребёнок рос здоровым!». 2. Индивидуальные беседы «Режим дня в детском саду». 3. Консультация «Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков». 4. Консультация «Закаливание детей 3-4 лет». 5. Беседа «Начинаем утро с зарядки». 6. Посещение на дому часто болеющих детей. 7. Мастерская добрых дел» - постройки из снега родителями. 8. Оформление стенда «Скоро, скоро Новый год!», «Здравствуй, гостя Зима!». 9. Конкурс «Новогодняя игрушка». 10. Совместное проведение праздника «Новый год». |
| <p style="text-align: center;">Январь</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Подвижные игры с детьми на прогулке зимой». 2. Беседа «О зимнем досуге с детьми». 3. Мастерская добрых дел – благоустройство участка. 4. Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям?» 5. Посещение на дому семьи Цель: психологический климат семьи (система общения между членами семьи). 6. Памятка для родителей по правилам дорожного движения. |
| <p style="text-align: center;">Февраль</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль отца в семье». 2. Оформить праздничное поздравление «Наши папы». 3. Индивидуальные беседы «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?». 4. Физкультурное развлечение – «Мой папа – самый лучший». |

| | |
|---------------|--|
| | <p>5. Фотовыставка «Наши замечательные папы».</p> <p>6. Посещение на дому часто болеющих детей.</p> |
| Март | <p>1. Совместное развлечение детей и родителей «Мамочка любимая». Посиделки с мамами.</p> <p>2. Оформление стенда «Весна-красна снова в гости к нам пришла!»</p> <p>3. Консультация «Умственное развитие ребёнка 3-х лет».</p> <p>4. Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».</p> <p>5. Посещение детей на дому, с целью обследования условий развития и воспитания детей дома (игровое пространство).</p> |
| Апрель | <p>1. Дни открытых дверей «Учимся играя».</p> <p>2. Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».</p> <p>3. Консультация для родителей на тему «Что должен знать и уметь 4-летний ребёнок».</p> <p>4. «Мастерская добрых дел» субботник с участием родителей по благоустройству участка.</p> <p>5. Посещение детей на дому с целью организации предметной среды дома.</p> |
| Май | <p>1. Родительское собрание «Развитие речи младших дошкольников».</p> <p>2. Консультация «Учите детей говорить правильно».</p> <p>3. Памятка для родителей «Развитие речи ребёнка».</p> <p>4. Оформление выставки-поздравления ко Дню Победы.</p> <p>5. Посещение детей на дому, с целью выяснения соблюдения режима дня дома.</p> <p>6. Оформление папки-передвижки «Лето – пора отдыха».</p> |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе

Режим работы второй младшей группы:

- пятидневная рабочая неделя;
- ежедневный график работы - с 07.15 до 17.45 часов (10,5 часов);
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Образовательная деятельность начинается с 9.00 часов.

Продолжительность образовательной деятельности во 2-й младшей группе –15 минут.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года

| МЕРОПРИЯТИЯ | ВРЕМЯ |
|--|---------------|
| Утренний прием | 7.15 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 - 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак: СДР, ОДР | 8.10 – 8.40 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.40 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.40 |
| Игровая деятельность | 9.40 - 10.10 |
| Подготовка и выход на прогулку, прогулка: ОДР, ОД, СД | 10.10– 11.50 |
| Возвращение с прогулки: ОДР | 11.50 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед: ОДР, СДР | 12.00– 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон: СДР | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъём, дыхательная гимнастика: ОДР, СД | 15.00 – 15.15 |
| Образовательная деятельность | 15.15 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник: ОДР, СДР | 15.30 – 15.50 |
| Подготовка и выход на прогулку, прогулка: игры, досуги, общение, СД, ОДР | 15.50 – 17.00 |
| Возвращение с прогулки: игры, ОДР, СД | 17.00 - 17.20 |
| Игры, уход домой: ОДР, СД | 17.20 - 17.45 |

РЕЖИМ ДНЯ на теплый период года

| МЕРОПРИЯТИЯ | ВРЕМЯ |
|--|---------------|
| Приём, осмотр, игры, общение | 7.15 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика: ОДР | 8.05 - 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак: СДР, ОДР | 8.15 – 8.45 |
| Подготовка к ОД | 8.45 -9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны | 9.15 – 11.35 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры: ОДР | 11.35 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед: ОДР, СДР | 12.00– 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон: СДР | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъём, дыхательная гимнастика: ОДР, СД | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник: ОДР, СДР | 15.20 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, досуги, общение, СД, ОДР, уход домой | 15.45 – 17.45 |

Двигательный режим

| № п/п | Формы работы | Особенности организации | Длительность |
|---|---|---|--------------|
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале | 6 |
| 2. | Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями) | Ежедневно | 10 |
| 3. | Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости | 2 |
| 4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно | 10 |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно | 10 |
| 6. | Бодрящая гимнастика | После дневного сна | 5 |
| Образовательная деятельность | | | |
| 1. | Образовательная деятельность. Образовательная область «Физическое развитие» | 3 раза в неделю | 15 |
| 2. | Образовательная деятельность. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» | 2 раза в неделю | 15 |
| Самостоятельная деятельность | | | |
| 1. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей | + |
| Физкультурно-массовые мероприятия | | | |
| 1. | Неделя здоровья (каникулы) | 2-3 раза в год | + |
| 2. | Физкультурный досуг | 2 раза в месяц | 15 |
| 3. | День здоровья | 1 раз в квартал | + |

3.2. Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов Младший и средний дошкольный возраст

| Дни недели | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|------------|-------|--|---|--|---|
| понеделник | утро | 1 . ОО"ПР"Д/и по ФЭМП (количество, счет) | 1 . ОО"ПР" Д/и по ФЭМП (форма, цвет) | 1 . ОО"ПР" Д/и по ФЭМП (величина) | 1 . ОО"ПР" Д/и по ФЭМП (ориентировка в пространстве и времени) |
| | | 2. ОО"СКР" Беседы о семье, близких | 2. ОО"СКР Рассматривание альбомов о семье, о доме | 2. ОО"СКР Беседы о труде взрослых в семье | 2. ОО"СКР Игровые ситуации (семья) |
| | | 3.ОО"РР" Д/и на обогащение словаря | 3.ОО"РР" Д/и на формирование грамматического строя речи | 3.ОО"РР" Д/и на звукопроизношение | 3.ОО"РР" Д/и на развитие связной речи |
| | | 4.ОО"СКР" Д/и (культура еды) | 4.ОО"СКР Поручения в группе | 4.ОО"СКР Д/и на формирование КГН | 4.ОО"СКР Д/и на самообслуживание |
| | | 5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика |
| | вечер | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика |
| | | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (русские народные сказки) | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (сказки современных авторов) | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (сказки народов мира) | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (чтение, обыгрывание песенок, потешек) |
| | | 3. ОО"СКР" Д/и с куклой | 3. ОО"СКР" Д/и с куклой, игрушками | 3. ОО"СКР" Обыгрывание простых бытовых сюжетов | 3. ОО"СКР" С/р игра на бытовую тематику |
| | | 4.ОО"ПР" Д/и (ребенок и его здоровье) | 4.ОО"ПР Д/и (безопасность на улице) | 4.ОО"ПР Д/и (безопасность) | 4.ОО"ПР Д/и (безопасность в быту) |
| | | 5.ОО"ХЭР"Экспериментирование с материалами | 5.ОО"ХЭР" сенсорные игры | 5.ОО"ХЭР" игры на развитие мелкой моторики | 5.ОО"ХЭР" игры с пением |

| Дни недели | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|------------|-------|--|--|--|--|
| вторник | утро | 1. ОО"ПР" Д/и по экологии (растительный мир) | 1. ОО"ПР" Д/и по экологии (животный мир) | 1. ОО"ПР" Д/и по экологии | 1. ОО"ПР" познавательная - исследовательская деятельность |
| | | 2. ОО"СКР" Д/и (правила общения со взрослыми, сверстниками) | 2. ОО"СКР" Д/и (предметный мир) | 2. ОО"СКР" Д/и (труд взрослых) | 2. ОО"СКР" Игры на формирование полезных привычек |
| | | 3. ОО"РР" Игры на развитие словаря | 3. ОО"РР" Речевые игры | 3. ОО"РР" Игры на развитие фонематического слуха | 3. ОО"РР" Игры на развитие звуковой культуры речи |
| | | 4. ОО"СКР" Д/и (культура еды) | 4. ОО"СКР" Поручения в группе | 4. ОО"СКР" Д/и на формирование КГН | 4. ОО"СКР" Д/и на самообслуживание |
| | | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика |
| | вечер | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика |
| | | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (русское народное творчество) | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (фольклор народов мира) | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (классическая литература) | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (современная литература) |
| | | 3. ОО"СКР" Строительные игры | 3. ОО"СКР" Игры с куклой | 3. ОО"СКР" Игры о труде взрослых | 3. ОО"СКР" Игры на тему семья |
| | | 4. ОО"ПР" Игры на развитие мелкой моторики | 4. ОО"ПР" Игры на формирование сенсорных эталонов, сравнение, обследование | 4. ОО"ПР" Игры на развитие мелкой моторики | 4. ОО"ПР" Игры на формирование сенсорных эталонов, сравнение, обследование |
| | | 5. ОО"ХЭР" СД (рисование-раскраски) | 5. ОО"ХЭР" СД (лепка) | 5. ОО"ХЭР" СД (рисование) | 5. ОО"ХЭР" СД (лепка) |

| Дни недели | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|------------|-------|---|---|---|---|
| среда | утро | 1. ОО"ПР" Д/и (предметное окружение) | 1. ОО"ПР" Д/и (явления окружающей жизни) | 1. ОО"ПР" Д/и (предметное окружение) | 1. ОО"ПР" Д/и (явления окружающей жизни) |
| | | 2. ОО"СКР" Нормы и правила поведения | 2. ОО"СКР ситуация общения | 2. ОО"СКР Игры на формирование норм этикета | 2. ОО"СКР Д/и на развитие эмоций |
| | | 3. ОО"РР" Звуковая культура речи | 3. ОО"РР"Формирование грамматического строя речи | 3. ОО"РР"Развитие связной речи | 3. ОО"РР"Развитие коммуникативных умений |
| | | 4. ОО"СКР" Д/и (культура еды) | 4. ОО"СКР Поручения в группе | 4. ОО"СКР Д/и на формирование КГН | 4. ОО"СКР Д/и на самообслуживание |
| | | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика |
| | вечер | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика |
| | | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Игры-драматизации, настольный театр | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Литературный досуг | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Игры-драматизации, театр игрушки, пальчиковый театр | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Драматизации сказок/фланелеграф |
| | | 3. ОО"СКР" Игра -ситуация | 3. ОО"СКР" Игра -ситуация | 3. ОО"СКР" Игра -ситуация | 3. ОО"СКР" Игра -ситуация |
| | | 4. ОО"ФР"П/и малой подвижности, хороводные, народные | 4. ОО"ФР П/и малой подвижности, хороводные, народные | 4. ОО"ФР П/и малой подвижности, хороводные, народные | 4. ОО"ФР П/и малой подвижности, хороводные, народные |
| | | 5. ОО"ХЭР" Рассматривание иллюстраций, изделий из глины, предметов декоративно - прикладного искусства | 5. ОО"ХЭР" Рассматривание иллюстраций, изделий из глины, предметов декоративно - прикладного искусства | 5. ОО"ХЭР" Экспериментирование с изоматериалами | 5. ОО"ХЭР" Экспериментирование с изоматериалами |

| Дни недели | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|------------|-------|--|---|---|---|
| четверг | утро | 1 . 00"ПР" Беседы о малой Родине | 1 . 00"ПР" Беседы о родном поселке | 1 . 00"ПР" Беседа о природе | 1 . 00"ПР" Беседы о праздниках (госуд., семейных) |
| | | 2. 00"СКР" Д/и (труд взрослых) | 2. 00"СКР Д/и (предметный мир) | 2. 00"СКР Д/и по экологии | 2. 00"СКР Общение на основе близкого детям опыта |
| | | 3.00"РР" Д/и (обогащение словаря/, Связной речи) | 3.00"РР" Д/и (обогащение словаря./ формирование грамматического строя речи) | 3.00"РР" Д/и (На развитие звукопроизношения./ интонационную выразительность) | 3.00"РР" Д/и(На развитие звукопроизношения./ интонационную выразительность) |
| | | 4.00"СКР" Д/и (культура еды) | 4.00"СКР Поручения в группе | 4.00"СКР Д/ и на формирование КГН | 4.00"СКР Д/и на самообслуживание |
| | | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика |
| | вечер | 1. 00"ФР"дыхательная гимнастика | 1. 00"ФР"дыхательная гимнастика | 1. 00"ФР"дыхательная гимнастика | 1. 00"ФР"дыхательная гимнастика |
| | | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы Чтение стихотворений местных авторов | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы Чтение и заучивание стихотворений | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы Чтение и заучивание стихотворений | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы Чтение и заучивание стихотворений |
| | | 3. 00"СКР" С/Р игра(семья) | 3. 00"СКР" С/Р игра(с машинами) | 3. 00"СКР" С/Р игра(магазин) | 3. 00"СКР" С/Р игра(больница) |
| | | 4.00"ПР" Д/и на представление о части и целом, группировка | 4.00"ПР Игры на формирование сенсорных эталонов | 4.00"ПР Д/и на представление о части и целом, группировка | 4.00"ПР Игры на формирование сенсорных эталонов |
| | | 5.00"ХЭР"Конструирование из напольного конструктора | 5.00"ХЭР" Конструирование из напольного конструктора | 5.00"ХЭР" Конструирование из природного материала | 5.00"ХЭР" Конструирование из различных материалов |

| Дни недели | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|------------|-------|--|--|--|---|
| пятница | утро | 1. ОО"ПР" Игры на знакомство с различными природными материалами, | 1. ОО"ПР" Опыты с природными материалами | 1. ОО"ПР" Игры на знакомство с различными природными материалами, | 1. ОО"ПР" Опыты с природными материалами |
| | | 2. ОО"СКР" Ситуации общения на основе загадок, скороговорок, стихов, сказок | 2. ОО"СКР" Ситуации общения на основе загадок, скороговорок, стихов, сказок | 2. ОО"СКР" Игры на развитие навыков общения | 2. ОО"СКР" Общение на темы из личного опыта |
| | | 3. ОО"РР" Игры на развитие фонематического слуха, звукопроизношения, слухового внимания | 3. ОО"РР" Игры на развитие фонематического слуха, звукопроизношения, слухового внимания | 3. ОО"РР" Игры на развитие фонематического слуха, звукопроизношения, слухового внимания | 3. ОО"РР" Развитие связной речи |
| | | 4. ОО"СКР" Д/и (культура еды) | 4. ОО"СКР" Поручения в группе | 4. ОО"СКР" Д/и на формирование КГН | 4. ОО"СКР" Д/и на самообслуживание |
| | | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика |
| | вечер | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика |
| | | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Чтение о детях | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Чтение о детях | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Чтение о детях | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы Чтение о детях |
| | | 3. ОО"СКР" Д/и, беседы о здоровье, организме | 3. ОО"СКР" Игры и беседы о гендерной принадлежности | 3. ОО"СКР" Игры с макетом ПДД, правила поведения на улице | 3. ОО"СКР" Игры, ситуации на формирование безопасного поведения в быту |
| | | 3. ОО"СКР" С/Р игра (семья) | 3. ОО"СКР" С/Р игра (магазин,) | 3. ОО"СКР" С/Р игра (с машинами) | 3. ОО"СКР" С/Р игра (больница) |
| | | 5. ОО"ХЭР" игры с пением | 5. ОО"ХЭР" пение знакомых песен | 5. ОО"ХЭР" Муз -дид. игры | 5. ОО"ХЭР" Муз. досуг |

3.3. Структура реализации образовательной деятельности

Учебный план второй младшей группы МДОУ д/с №6

| Образовательная деятельность, количество в неделю | Длительность в минутах | Перерыв между образовательной деятельностью |
|---|---------------------------|---|
| <p><u>Познавательное развитие</u>- 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементарных математических представлений -1 <p><u>Социально - коммуникативное развитие</u> - 1</p> <p><u>Речевое развитие</u>- 1</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> - 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование - 1 • Лепка - 0,5 • Аппликация - 0,5 • Музыка - 2 <p><u>Физическое развитие</u> - 3</p> <p>Всего – 10</p> | 15 | 10 |

Расписание образовательной деятельности во второй младшей группе

| Дни недели | | Образовательная деятельность | Время |
|-------------|----------------|----------------------------------|---------------|
| понедельник | 1 половина дня | 1. Развитие речи | 9.00 – 9.15 |
| | 2 половина дня | 2. Музыка | 15.15 – 15.30 |
| вторник | 1 половина дня | 1. ФЭМП | 9.00 – 9.15 |
| | | 2. Физкультура на воздухе | 10.15 – 10.30 |
| среда | 1 половина дня | 1. СКР/Ознакомление с окружающим | 9.00 – 9.15 |
| | | 2. Физкультура | 9.25 – 9.40 |
| четверг | 1 половина дня | 1. Музыка | 8.40 – 8.55 |
| | 2 половина дня | 2. Рисование | 9.00 – 9.15 |
| пятница | 1 половина дня | ОД с психологом | 15.15 – 15.30 |
| | | 1. Лепка / аппликация | 9.00 – 9.15 |
| | | 2. Физкультура | 9.30 – 9.45 |

В летний период предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13

| Возраст детей | Продолжительность образовательной деятельности | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
|---------------|--|---|
| 3-4 ГОДА | Не более 15 минут | Не более 30 минут |

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут. (см. режимы дня)

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие. Все это отражено в расписании образовательной деятельности.

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

| Образовательная область | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| | | Содержание | Срок (месяц) |
| Социально-личностное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Макеты • Центр ролевой игры | Пополнить атрибутами для сюжетно-ролевых игр | В течение года |
| Познавательно-речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Учебный центр • Центр природы и экспериментальной деятельности • Центр книги • Центр математического развития | <p>Подбор материалов в соответствии с темами комплексно-тематического планирования</p> <p>Пополнить природным материалом</p> <p>Пополнить детской художественной литературой, детскими энциклопедиями</p> <p>Систематизировать развивающие игры</p> | <p>Еженедельно</p> <p>Октябрь</p> <p>В течение года</p> <p>До января</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Центр творческой деятельности • Центр театрализованной деятельности • Музыкальный центр | Обновить по мере необходимости | В течение года |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Центр двигательной активности | <p>Сенсорное панно</p> <p>Атрибуты для дыхательной гимнастики (см. Приложение 1-5)</p> <p>Коврик для профилактики плоскостопия</p> | <p>Ноябрь</p> <p>До апреля</p> |

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|--|
| | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова |
| Социально - коммуникативное развитие | <p>Баринова Е. «Уроки вежливости и доброты», Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию / ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Петрова В.И., Т. Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками», – «Социально-нравственное воспитание детей от 2-х до 5 лет»</p> <p>Н.В.Микляева, Ю.В. Микляева, М., Айрис-пресс, 2009г.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках».</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Формирование основ безопасности.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет)..</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Мл. группа (3–4 года).</p> <p>Парциальная программа по социально - коммуникативному развитию в младшей группе "Люблю тебя, мой край"</p> |
| Речевое развитие | Методические пособия. Развитие речи в детском саду: Младшая группа - Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет») |
| Познавательное развитие | <p>Развитие познавательно- исследовательской деятельности -</p> <p>Методические пособия Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)</p> <p>Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: Транспорт»; «Инструменты»; «Посуда»; «Игрушки», «Одежда». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Моя семья», «Профессии».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) Соломенникова О. А</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»;</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>«Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Насекомые»; «Овощи», «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва Мозаика - Синтез 2008г.;</p> <p>Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» М.Мозаика – Синтез. 2005г.</p> <p>Колдина Д.Н. "Аппликация с детьми 3–4 лет. М.: Мозаика- Синтез</p> <p>Колдина Д.Н. "Лепка с детьми 3–4 лет. М.: Мозаика – Синтез Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> |
| Физическое развитие | <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет</p> <p>Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)</p> |

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, поп-ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки.

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисья нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Мухоморок», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза.

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»;

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су-теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь-ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза.

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Дыхательная гимнастика в младшей группе.

1. Упражнение ПУЗЫРИКИ.

Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

2. Упражнение НАСОСИК.

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

3. Упражнение ГОВОРИЛКА.

Вы задаёте вопросы, малыш отвечает.

Как разговаривает паровозик? Ту – ту – ту - ту.

Как машинка гудит? Би – би. Би – би.

Как «дышит» тесто? Пых – пых – пых.

Можно ещё попеть гласные звуки: о-о-о-о-ооо, у-у-у-уууу.

4. Упражнение САМОЛЁТ.

Рассказывайте стихотворение, а малыш пусть выполняет движения в ритме стиха:

Самолёттик - самолёт *(малыш разводит руки в стороны ладошками вверх, поднимает голову, вдох)*

Отправляется в полёт *(задерживает дыхание)*

Жужу -жу *(делает поворот вправо)*

Жу-жу-жу *(выдох, произносит ж-ж-ж)*

Постою и отдохну *(встает прямо, опустив руки)*

Я налево полечу *(поднимает голову, вдох)*

Жу – жу – жу *(делает поворот влево)*

Жужу –жу *(выдох, ж-ж-ж)*

Постою и отдохну *(встаёт прямо и опускает руки).*

Повторить 2-3 раза

5. Упражнение МЫШКА И МИШКА.

Вы читаете стихотворение, ребёнок выполняет движения.

У мишки дом огромный *(выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть наруки, вдох)*

У мышки – очень маленький *(присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох с произнесением звука ш-ш-ш)*

Мышка ходит в гости к мишке *(походить на носочках)*

Он же к ней не попадёт.

Повторить 3 – 4 раза.

6. Упражнение ВЕТЕРОК .

Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу *(руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)*

Хочу налево по свищу *(повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)*

Могу подуть направо *(голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)*

Могу и вверх *(голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)*

И в облака *(опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)*

Ну а пока я тучи разгоняю *(круговые движения руками).*

Повторить 3-4 раза.

7. Упражнение КУРОЧКИ.

Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.

8. Упражнение ПЧЁЛКА.

Покажите ребенку, как нужно сидеть: прямо, скрестив руки на груди и опустив голову.

Пчёлка сказала: «Жу-жу-жу» (сжимаем грудную клетку и на выдохе произносим: ж-ж-ж, затем на вдохе разводим руки в стороны, расправляем плечи и произносим...)

Полечу и пожужжу, детям мёда принесу (встаёт и, разведя руки в стороны, делает круг по комнате, возвращается на место).

Повторить 5 раз. Следите, чтоб вдох был через нос, и дыхание было глубокое.

9. Упражнение КОСИМ ТРАВУ .

Предложите малышу «покосить траву»: ноги на ширине плеч, руки опущены. Вы читаете стишок, а ребёнок, произнося «зу-зу» машет руками влево – выдох, вправо – вдох.

Зу-зу, зу-зу,

Косим мы траву.

Зу-зу, зу-зу,

И налево взмахну.

Зу-зу, зу-зу,

Вместе быстро, очень быстро

Мы покосим всю траву.

Зу-зу, зу-зу.

Пусть ребёнок встряхнёт расслабленными руками, повторить с начала 3 – 4 раза.

Привожу пример еще некоторых упражнений, их всегда можно комплектовать и чередовать по-своему.

10. Часики. Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторять 10–12 раз.

11. Трубочка. Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф». Повторить 4–5 раз.

12. Петух. Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5–6 раз.

13. Каша кипит. Сесть, одна рука на животе, другая - на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании - выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

14. Паровозик. Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20–30 с.

15. На турнике. Встать прямо, ноги вместе, гимнастическую палку держать обеими руками перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки - вдох, палку опустить назад за голову - долгий выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

16. Шагом марш! Встать прямо, гимнастическая палка в руках. Ходить, высоко поднимая колени. На 2 шага - вдох, на 6–8 шагов - выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше». Повторять в течение 1, 5 мин.

17. Летят мячи. Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.

18. Насос. Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Вдох, затем наклон туловища в сторону - выдох, руки скользят вдоль туловища, при этом произносить «с-с-с-с-с». Сделать 6–8 наклонов в каждую сторону.

19. Регулировщик. Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5–6 раз.

20. Вырасти большой. Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки - вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню - выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.

21. Лыжник. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1, 5–2 мин. На выдохе произносить «м-м-м-м-м».

22. Маятник. Встать прямо, ноги на ширине плеч, палку держать за головой ближе к плечам. Наклонять туловище в стороны. При наклоне - выдох, произносить «т-у-у-у-х-х». Сделать 3–4 наклона в каждую сторону.

23. Гуси летят. Медленная ходьба в течение 1–3 мин. Поднять руки в стороны - вдох, опустить вниз - выдох, произносить «г-у-у-у».

24. Семафор. Стоя или сидя, спина прямо. Поднять руки в стороны - вдох, медленно опустить вниз - длительный выдох, произносить «с-с-с-с-с». Повторить 3–4 раза.

Дыхательная гимнастика укрепит иммунитет малыша

Чтобы не болеть, надо научиться правильно дышать. Существует много разновидностей дыхательной гимнастики, в том числе и упражнения, адаптированные для детей. Приведенные ниже веселые рекомендации научат вас и вашего малыша дыхательной самозащите.

1. Большой и маленький. Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.

2. Паровоз. Ходите по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом "чух-чух" и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

3. Летят гуси. Медленно и плавно ходите по комнате, взмахивая руками, словно крыльями. Руки на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося "г-у-у". Повторите с ребенком восемь-десять раз.

4. Аист. Стоя прямо, разведите руки в стороны, а одну ногу, согнув в колене, вынесите вперед. Зафиксируйте положение на несколько секунд. Держите равновесие. На выдохе опустите ногу и руки, тихо произнося "ш-ш-ш-ш". Повторите с ребенком шесть-семь раз.

5. Дровосек. Встаньте прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложите руки топориком и поднимите их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустите вниз, корпус наклоните, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Произнесите "бах". Повторите с ребенком шесть-восемь раз.

6. Мельница. Встаньте: ноги вместе, руки вверх. Медленно вращайте прямыми руками, произнося на выдохе "ж-р-р". Когда движения ускоряются, звуки становятся громче. Повторите с ребенком семь-восемь раз.

7. Конькобежец. Расположите ноги на ширине плеч, руки в замке за спиной, корпус наклонен вперед. Подражая движениям конькобежца, сгибайте то левую, то правую ногу, произнося "к-р-р". Повторите с ребенком пять-шесть раз.

8. Сердитый ежик. Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнеся на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз.

9. лягушонок. Расположите ноги вместе. Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки: слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед. Приземлившись, "квакните". Повторите три-четыре раза.

10. В лесу. Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

11. Веселая пчелка. На выдохе произнесите "з-з-з". Представьте, что пчелка села на нос (*звук и взгляд направить к носу*), на руку, на ногу. Таким образом, ребенок учится направлять внимание на определенный участок тела.

12. Великан и карлик. Сядьте на пол, сложив ноги перед собой ступня к ступне. Руки положите на внутренние стороны коленей, которые прижаты к полу. Наберите полную грудь воздуха, плечи расправьте, голову гордо поднимите вверх, на выдохе опуститесь вниз, прижмитесь головой к ступням.

С помощью этих упражнений не только ваш ребенок оздоровится, будет пребывать в хорошем настроении и дышать полной грудью, но и вы вместе с ним вздохнете с облегчением. При регулярном выполнении такой гимнастики простуды будут обходить ваше чадо стороной!

Комплекс утренней гимнастики

2 младшая группа

Комплекс утренней гимнастики №1

(Без предметов)

1. «Шарик» («пузырь»).

И.П.: ноги слегка расставить, руки за спину. Согнуть руки, кисть в кулак, ближе ко рту и надуть шарик, развести руки в стороны, выпрямить — надули, руки вверх, посмотреть — улетел, вернуться в И.П.. Повторить 4 раза.

2. «Спрячь ладони».

И.П.: ноги врозь, руки в стороны. Наклон вперед, ладони на живот, сказать «нет», вернуться в И.П.. Повторить 4 раза.

3. «Спрячь голову».

И.П.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, обхватить колени, голову опустить (положить на ноги), вернуться в И.П.. Повторить 4 раза.

4. «Мячик».

И.П.: то же, руки вниз. Слегка сгибать и выпрямлять ноги — мягкие мячики. 8—10 подпрыгиваний — прыгают мячики. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.

Комплекс утренней гимнастики №2

(Без предметов)

1. «Качели».

И.П.: ноги слегка расставить, руки вниз. Раскачивать одновременно руками вперед-назад. Упражнение выполнять с большой амплитудой (2—3 остановки). Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

2. «Ветер качает дерево».

И.П.: ноги врозь, руки за спину. Покачивание (наклон) вправо-влево. Через 2—3 движения остановка. Повторить 4 раза.

3. «Спрятались и показались».

И.П.: ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть, встать. Повторить 5 раз.

4. «Нам весело».

И.П.: то же, руки за спину. 8—10 подпрыгиваний на месте и ходьба, размахивая руками. Повторить 3 раза.

Комплекс утренней гимнастики №3

(С флажками)

1. «Выше флаг».

И.П.: ноги слегка расставить, флажок опущен. Флажок вверх, посмотреть и через сторону опустить, сказать «вниз». Повторить 3 раза.

2. «Показать и помахать».

И.П.: ноги на ширине плеч, флажок назад. Флажок вперед, помахать, наклониться, выпрямиться, помахать, опустить. Повторить 2 раза.

3. «Не задень».

И.П.: сидя, ноги врозь, флажок на полу между ног, руки упор сзади. Поднять правую (левую) ногу, опустить, не задев флажок. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

4. «Подпрыгивание».

И.П.: ноги слегка расставить, флажки на полу. 8—10 подпрыгиваний. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой на месте, не задев флажки.

Комплекс утренней гимнастики №4 **(С платочком)**

1. «Платочек вперед».

И.П.: ноги слегка расставить, платочек опущен, держаться за верхнюю часть с боков. Платочек вперед, опуская, сказать «вниз». То же, из И.П. платочек перед грудью.

Повторить 5 раз.

2. «Спрячемся».

И.П.: ноги врозь, платочек опущен. Наклон вперед, платочек перед лицом — спрятались, опустить платочек, выпрямиться. Повторить 5 раз.

3. «Сесть и встать».

Ноги слегка расставить, платочек на полу. Сесть на платочек, встать, сказать «сели».

Повторить 4 раза.

4. «Подпрыгивание».

И.П.: ноги слегка расставить, платочек на полу. 6—8 подпрыгиваний на месте и ходьба вокруг платочка или на месте. Повторить 3 раза.

Комплекс утренней гимнастики №5 **(С использованием стула)**

1. «Ладони на спинку стула».

И.П.: стоять лицом к спинке стула, ноги слегка расставить, руки за спину. Ладони на спинку стула, вернуться в и. п. То же, поочередно класть ладони на спинку стула и убирать их. Положить ладони последовательно, убирать одновременно и наоборот.

Повторить 5 раз.

2. «Опять под стул».

И.П.: сидя близко к спинке стула, ноги врозь, руки за спину. Наклон вперед, посмотреть под стул вправо- влево, вернуться в И. П.. Предлагать детям не сгибать колени. Повторить 4 раза.

3. «Мы топаем ногами».

И.П.: сидя, держаться за сиденье стула с боков. Шагать, высоко поднимая колени. После 6—8 шагов остановка — пришли. Повторить 4 раза.

4. «Прыгаем на месте».

И.П.: ноги слегка расставить, руки вниз. 2—3 пружинки и 6—8 подпрыгиваний, затем ходьба вокруг стула. Повторить 3 раза.

Комплекс утренней гимнастики №6 **(С кубиками)**

1. «Постучать».

И.П.: сидя на стуле, кубики в стороны. Опустить кубики, постучать о сиденье с боков, руки в стороны. Говорить «тук, тук». Голову не опускать. Повторить 5 раз.

2. «Положи и возьми».

И.П.: то же, ноги врозь, кубики за спину. Наклон вниз, положить кубики, выпрямиться. Так же взять. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

3. «Не урони».

И.П.: сидя на полу за стулом, ноги вместе под стул, кубик зажат между ног, руки упор. Согнуть ноги, вернуться в и. п. Голову не опускать. Повторить 4 раза.

4. «Кубики на стул».

И.П.: ноги слегка расставить, кубики на стул. 6—8 подпрыгиваний (или пружинок) на месте и ходьба вокруг стула. Повторить 3 раза.

Комплекс утренней гимнастики №7 **(С флажками)**

1. «Играем».

И.П.: ноги слегка расставить, флажок опущен. Помахать, вернуться в И.П.. Повторить 3 раза.

2. «Передай флажок».

И.П.: ноги врозь, флажок опущен. Помахать над головой, переложить в другую руку, наклониться, переложить в другую руку, вернуться в И.П.. Повторить 4 раза.

3. «Согни ноги».

И.П.: сидя, ноги вперед, флажок на полу между ног. Согнуть ноги, выпрямить, не задевая флажка. Повторить 5 раз.

4. «Флажкам весело».

И.П.: ноги слегка расставить, флажки опущены. 6—8 подпрыгиваний со взмахом флажка. Повторить 3 раза.

Комплекс утренней гимнастики №8 **(С платочком)**

1. «До свидания».

И.П.: ноги слегка расставить, платочек опущен. Платочек вверх, помахать, посмотреть, опустить. После 2—3 повторений переложить платочек в другую руку. Повторить 3 раза.

2. «На колени».

И.П.: ноги врозь, платочек вверх. Наклон вперед, платочек к коленям, вернуться в И.П.. Повторить 4 раза.

3. «Не урони».

И.П.: сидя, платочек на коленях, руки упор сбоку. Согнуть и выпрямить ноги. Голову не опускать. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

4. «Вокруг платочка».

И.П.: ноги слегка расставить, платочек на полу. Подняться на носки, обойти вокруг платочка в одну и другую сторону. Закончить обычной ходьбой и бегом друг за другом. Повторить 3 раза.

Комплекс утренней гимнастики №9 **(С кубиками)**

1. «Покажи кубики».

И.П.: ноги слегка расставить, кубики за спину. Кубики вперед, сказать «вот», спрятать за спину. Голову не опускать. Повторить 5 раз.

2. «Покажем друг другу».

И.П.: ноги врозь, кубики у пояса. Поворот в сторону, показать кубики, сказать «вот», вернуться в и. п. Повторить 3 раза.

3. «Нет кубиков».

И.П.: сидя, кубики в стороны. Кубики к животу, согнутыми ногами прикрыть кубики, сказать «нет», можно опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.

4. «Мячики».

И.П.: ноги слегка расставить, кубики опущены. 2—3 пружинки, 6—8 подпрыгиваний и ходьба. Повторить 3 раза. Заканчивая упражнение, продлить ходьбу.

Комплекс утренней гимнастики №10 **(Без предметов)**

1.«Погреем руки на солнышке»

И.П.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, повернуть ладони вверх-вниз, сказать «горячо», вернуться в И.П. То же, руки вперед, ладони вверх, сжимать и разжимать кисть. Сжимая, сказать «горячо».

2.«Часы бьют».

И.П.: стоя (сидя), ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, сказать «бум», выпрямиться.

Повторить 5 раз.

3.«Греемся на солнышке».

И.П.: лежа на спине, руки прижать к полу — греем животики. Поворот на живот — греем спинки. Можно погреть бочок. Повторить 5 раз.

4.«Веселые ноги».

Ноги слегка расставить, руки вниз. 2—3 пружинки и 6—8 подпрыгиваний. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза, чередуя с ходьбой на месте.

Артикуляционная гимнастика для детей 3-4 лет.

Для маленьких детей занятия артикуляционной гимнастикой — серьёзная работа, какими бы легкими ни казались эти упражнения для вас. Чтобы ребёнок не отвлекался и не уставал, превратите эту работу в весёлую игру.

Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков [С], [С'], [З], [З'], [Щ].

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, нижняя челюсть не двигается. Повторить по 5-6 движений в каждую сторону.
5. «Больной пальчик» — положить широкий плоский кончик языка между губами (т. е. губы слегка придерживают кончик языка) и подуть на палец. Воздух должен идти по середине языка через маленькую щель между языком и верхней губой. Делать глубокий вдох и долгий плавный выдох. Щеки не надуваются. Повторить 4-5 р.
6. «Горка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинка языка поднимается вверх. Язык твердый, не «вываливается» на зубы. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.
7. «Ледяная горка» — сделать «горку» и указательным пальчиком ребенка надавить на «горку». Язык должен быть твердым и сопротивляться давлению пальца, не отодвигаться. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.
8. «Горка закрывается — открывается» — сделать «горку», а потом, не убирая язык от нижних зубов, сжать зубы (губы — в улыбке, зубы видны), затем открыть рот снова (язык все время упирается в нижние зубы). Выполнять под счет до 5. Повторить 4-5 р.

Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ].

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. «Непослушный язычок» — широкий плоский кончик языка пошлепать губами, произнося «пя-пя-пя...». Повторить 4-5 раз.
4. «Блинчик на тарелочке» — широкий плоский кончик языка положить на нижнюю губу, сказав один раз «пя» («испекли блинчик и положили его остывать на тарелочку»). Язык не должен двигаться. Рот чуть-чуть приоткрыт. Удерживать такое положение 3-10 с. Повторить 4-5 р.
5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3-5 раз.
6. «Индюк» — приоткрыть рот и широким кончиком языка быстро двигать по верхней губе вперед-назад, произнося звук, близкий к «бл-бл-бл...». Тянуть этот звук 5-7 с. Сделав сначала глубокий вдох.
7. «Подуй на чёлку!» — высунуть широкий кончик языка, поднять к верхней губе и подуть вверх. Воздух идет по середине языка, щеки не надуваются. Повторить 4-5 раз.
8. «Чашечка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Высунуть язык изо рта, подняв его передний и боковые края, образуя «чашечку». Удерживать так 5-10 с. Повторить 4-5 р.

Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков [Л], [Л'], [Р], [Р'].

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5—7 с. Повторить 4-5 р.
2. «Слоник» — вытянуть губы вперед «трубочкой» (зубы сжаты). Удерживать так 5—7 с. Повторить 4-5 р.
3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Зубы не двигаются, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.
5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3—5 раз.
6. «Малляр» — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и двигаться влево-вправо. Зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.
7. «Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха. Широкий кончик языка сначала присасывается к небу, а потом свободно шлепается вниз. Стараться смотреть на язык и не двигать нижней челюстью.
8. «Грибок» — приоткрыть рот, показать зубы. Цокнув языком, снова присосать широкий плоский язык к небу и удерживать так 5-10 с (уздечка языка — это «ножка грибка», сам язык — его «шляпка»). Повторить 2-3 раза.
9. «Гармошка» — сделать «грибок» и удерживая язык, потягивать его уздечку, широко открывая рот, а затем сжимая зубы. Повторить 6-8 раз.

Пальчиковая гимнастика

Ягодки

Чуть приподнимите перед собой руку, так чтобы расслабленная кисть оказалась приблизительно на уровне лица. Пальчики расслаблены, свисают в низ.

- С ветки ягодки снимаю

Пальцами другой руки поглаживаете каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.

- И в лукошко собираю.

Обе ладошки складываете перед собой чашечкой.

- Будет полное лукошко.

Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрываете другой также сложенной ладошкой.

- Я попробую немножко.

- Я поем еще чуть-чуть.

Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достаем воображаемые ягодки и отправляем их в рот.

- Легким будет к дому путь!

Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.

Рыбки

Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.

- Рыбки плавали, ныряли

- В чистой тепленькой воде.

- То сожмутся,

На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.

- Разожмутся,

Пальчики сильно растопыриваются в стороны.

- То заруются в песке.

Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.

Пальчик-мальчик.

Сжимайте каждый пальчик малыша, как бы обращаясь к нему: от указательного до мизинца

- "Пальчик-мальчик, где ты был?"

- С этим братцем в лес ходил.

- С этим братцем щи варил.

- С этим братцем песни пел.

- С этим - в дудочку дудел.

Этот пальчик.

Предложите малышу согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем слушая потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

- Этот пальчик - дедушка,

- этот пальчик - бабушка,

- этот пальчик - матушка,

- этот пальчик - батюшка,

- Ну а этот пальчик - я.

- Вот и вся моя семья.

Пальчики.

В этих стихах можно сгибать пальцы, начиная то с большого, то с мизинца, то на правой, то на левой руке.

- Этот пальчик хочет спать.
- Этот пальчик — прыг в кровать!
- Этот пальчик прикорнул.
- Этот пальчик уж заснул.
- Встали пальчики. Ура!
- В детский сад идти пора.

Зайка.

Средний и указательный палец – ушки зайки, остальные сложены щепотью и изображают мордочку зайки.

- Скачет, скачет зайка,
 - Ты его поймай-ка!
- и ловит «зайку» другой рукой (или ребенок ловит, или «зайки» ловят друг друга...)*

Осьминог.

- Восемь пальчиков для ног -
- Получился осьминог.
- Сколько ног у осьминога?
- Много - Много!

Всеми пальчиками, кроме больших, ребенок изображает щупальца осьминога.

Улитка.

- На одной скользящей ножке
- Домик, голова и рожки.
- Дай-ка пальчики сюда!
- То не пальчики - рога.

Изображаем пальчиками рожки улитки.

Кошка.

- Как у нашей кошки
- Беленькие ножки,
- Мяконькие лапки,
- Ноготки - царапки.

Ступаем "ножками" - пальчиками мягко, по-кошачьи.

- Поцарапаем немножко
- Не ребята мы, а кошки

Мышка.

- Как у нашей мышки
- Ножки-коротышки.
- Ножки мышкены спешат
- К сырной корке - и назад.

Изображаем пальчиками мышкены ножки.

Солнышко.

- Ножки вверх! Ножки вниз!
- Солнце, солнышко, качнись!

- Солнце с тучкою качнулось
 - И Трезорке улыбнулось.
- Пальчиками изображаем ножки Трезорки.*

Солнышко:

- Утро красное пришло,
 - Солнце ясное взошло.
 - Стали лучики светить
 - Малых деток веселить.
- Пальчики разгибаются по одному*
- Прилетели тучки
 - Спрятались лучики.
- Пальчики прячутся в кулачок*

Жук

- Шесть мелькает ножек-рук -
 - Это убегает жук.
 - Ты куда? - но нет ответа.
 - Жук в траве укрылся где-то.
- Изображаем пальчиками лапки жука.*

Черепашка.

- "Сколько пыли, сколько сора -
 - До дверей дойду не скоро", -
 - И вздыхает тяжело
 - Наша черепашка.
- Передвигаем пальчики медленно, как будто это ножки черепашки.*

Мишка.

- Мишка топает ногой,
 - Мишка топает другой,
 - Ух, как веселится
 - В доме половица!
- Топаем "ножками" - пальчиками.*

- А пока танцует Мишка,
 - Мы похлопаем в ладоши.
 - Вместе с лисонькой-плутишкой
 - Будем зрителями тоже.
- Хлопаем в ладоши.*

Журавли.

- "До свиданья, до свиданья,
 - Возвращайтесь поскорей!" -
 - Провожаем, провожаем
 - В путь-дорогу журавлей.
- Машем ручкой вслед птицам.*
- Крылышками машем:
 - "До свиданья, Маша!
 - Полетели мы на юг,
 - Вспоминай нас, добрый друг!"

Ладонками изображаются крылья птиц.

Козел.

- "Вот какой козел рогатый!" -
- Рожки делают ребята.
- "Вот какие рожки
- У козла Тимошки!"
- Встрече Тимофей не рад -
- Грозно смотрит на ребят.
- "Уходите, вас не знаю:
- Забодаю, забодаю!"

Пальчиками изображаются козлиные рожки.

Рак.

- Как хватает рыбу рак?
- Да клешней своей - вот так!
- Манит он своей клешнею:
- "Пощипаемся с тобою!"

Двумя пальчиками изображается движение клешни рака.

Слоник.

- "Слоник, апельсин подай!" -
- "Угощайся попугай!"
- Слоник очень-очень рад,
- Что сильнее всех носат.

Пальчиком изображается хобот.

Слоник.

- «В зоопарке стоит слон.
- Уши, хобот, серый он.
- Головой своей кивает,
- Будто в гости приглашает»

Козочка.

- Шел старик дорогою
идти пальчиками по стол
- Нашел козу безрогую.
показать пальчиками рога
- Давай, коза, попрыгаем,
постучать пальчиками по столу
- Ножками подрыгаем.
- А коза бодается,
снова показать рога
- А старик ругается.
погрозить пальчиком

Киска.

- Киска ниточки мотала
вращать руками, как бы наматывая нить на клубок
- И клубочки продавала.
вытянуть обе ладони вперед

- Сколько стоит?
- Три рубля. Покупайте у меня!
показать три пальца, сжать кулачки, снова вытянуть обе ладони

Лошадка.

- Одной рукой я травку рву,
выполнять хватательные движения поочередно левой и правой руками
- Другой рукой я тоже рву.
- Я травкой накормлю коня.
вытянуть руки вперед
- Вот сколько пальцев у меня!
и повернуть ладонями вверх

Ой, ладушки.

- Ой, ладушки-ладушки, испечем оладушки!
- На окно поставим, остывать заставим.
- А остынут – поедим и воробушкам дадим.

Помошник

- Топором дрова колю
имитировать действия топора, двигать вместе ладошками вверх-вниз
- А потом пилой пилю.
имитировать действия пилы, двигать вместе ладошками вперед-назад
- Отнесу их бабушке,
показать ладоши
- Чтоб испечь оладушки.
похлопать ладонями друг о друга

Картотека дидактических игр по развитию речи 2 младшая группа

«Догадайся, что звучит»

Цель: Познакомить детей со звуками окружающего мира, их вычленять и узнавать.

Ход: Воспитатель показывает предметы поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки. Объясняет, что звуков в мире много и все звучат по-своему.

«Часы»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: В-ль: Послушайте, как тикают часы: «Тик-так, тик-так», как бьют часы: «Бом-бом...». Чтобы они ходили, нужно их завести: «три-трак...»! .

- Давайте заведем большие часы (дети повторяют соответствующее звуко сочетание 3 раза); идут наши часы и сначала тикают, потом бьют (звуко сочетания повторяются детьми 5-6 раз).

- Теперь заведем маленькие часы, часы идут и тихо поют, часы очень тихо бьют (дети каждый раз голосом имитируют ход и звон часов) .

«Медвежата мед едят»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Воспитатель говорит детям, что они будут медвежатами, а медвежата очень любят мед. Предлагает поднести ладонь поближе ко рту (пальцами т себя) и «слизывать» мед – дети высовывают язык и, не дотрагиваясь до ладошки, имитируют, что едят мед. Затем, поднимая кончик языка, убирают его. (Обязательный показ всех действий воспитателем.)

Игра повторяется 3-4 раза.

Потом воспитатель говорит: «Медвежата наелись. Они облизывают верхнюю губу (показ, нижнюю губу (показ). Гладят животики, говоря: «У-у-у» (2-3 раза) .

«Лягушка и лягушата»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: Воспитатель делит детей на две группы: это большие и маленькие лягушки. Говорит: «Большие лягушки прыгают в пруд, плавают в воде и громко квакают: «Ква-ква» (дети имитируют, что плавают, и громко квакают)

Маленькие лягушата тоже прыгают в пруд, плавают, тихонько квакают (дети имитируют действия и тихо квакают). Устали все лягушки и уселись на берегу на песочек». Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

«Покормим птенчиков»

Цель: Развивать речевой аппарат детей.

Ход: (Я – мама-птица, а вы мои детки-птенчики. Птенчики веселые, они пищат: «пи-пи», - и машут крыльями. Полетела мама-птица за вкусными крошками для своих деток, а птенчики весело летают и пищат. Прилетела мама и начала кормить своих деток (дети приседают, поднимают головы вверх, птенчики широко открывают клювики, им хочется вкусных крошек. (Воспитатель добивается, что бы дети пошире открывали рот). Игра повторяется 2-3 раза.

«На приеме у врача»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Кукла – врач. Она хочет посмотреть, не болят ли у детей зубы.

В: Покажите доктору свои зубы (воспитатель с куклой быстро обходит детей и говорит, что у всех зубы хорошие. Теперь врач проверит, не болит ли у вас горло. К кому она подойдет, тот широко откроет рот (дети широко открывают рот) .

Врач доволен: горло ни у кого не болит.

«Догадайся, что звучит»

Цель: Продолжать вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

Ход: Воспитатель показывает музыкальные инструменты поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными инструментами, а дети распознают, чему принадлежат разные звуки.

«Узнай по голосу»

Цель: Уточнить и закреплять правильное произношение звуков.

Ход: Воспитатель показывает игрушки и спрашивает кто это, просит произнести, как оно кричит. Закрывает ширму и одна подгруппа детей берет игрушки и поочередно говорит за своих животных. Другая группа отгадывает, кто кричал.

«Кто в домике живет? »

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.

Ход: (Воспитатель показывает картинку с изображением собаки). Кто это? Собака лает громко: «ав-ав». А это кто? (ответы детей) Щенок лает тихо (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). (Воспитатель показывает картинку с изображением кошки). Кто это? Кошка мяукает громко: «Мяу-мяу». А это кто? (ответы детей) котенок мяукает тихонечко.

Пошли зверюшки домой (картинки убираются за кубики). Отгадайте, кто в этом домике живет: «ав-ав» (произносится громко? (Ответы детей) Правильно, собака (показывает картинку). Как она лаяла? (ответы детей) .

Отгадайте, кто в этом домике живет: «мяу-мяу» (произносит тихо? Как котенок мяукал?

«Кто как кричит? »

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: У мамы птицы был маленький птенец (выставляет картинку). Мама учила его петь. Птица пела громко: «чирик - чирик» (дети повторяют звукосочетание). А птенец отвечал тихо: «чирик-чирик» (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). Летал птенец и улетел далеко от мамы (переставляет картинку с изображением птенца подальше). Птица зовет сыночка. Как она его зовет? (Дети вместе с воспитателем повторяют звукосочетание). Птенец услышал, что мама его зовет, и зачирикал. Как он чирикает? (Дети тихо произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

«Позови свою маму»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: У всех детей предметные картинки с детенышами животных. Воспитатель: «Кто у тебя нарисован, Коля? (цыпленок) Кто у цыпленка мама? (курица) Позови, цыпленок, свою маму. (Пи-пи-пи) Воспитатель имитирует кудахтанье курицы и показывает картинку.

Такая же работа проводится со всеми детьми.

«Отзовись»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: Воспитатель: Это коза (показ картинки). Она как кричит? Кто у нее детеныш? Как он кричит? Это овца (показ картинки). Как она блеет? А ее детеныш – ягненок как кричит? и тд. Картинки выставляются на фланелеграф.

Воспитатель раздает детям картинки с изображением животных и птиц. Детеныши гуляют (дети выходят из-за столов, травку щиплют, крошки щиплют. Чья мама или чей папа позовет детеныша. Тот должен покричать – ответить им – и побежать – поставить картинку рядом с ними.

Воспитатель произносит крик животного или птицы. Ребенок, у которого изображен детеныш произносит звуки и ставит картинку на фланелеграф.

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель: ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам.

Материалы: заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.

Скажем детям примерно следующее: «К нам в детский сад пришел заяц. Зайка-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? (Морковка.) Какая морковка? (Длинная, красная.) Кладем морковь на стол. А это что? (Огурец.) Какой огурец? (Аналогичным образом достаем помидор, яблоко и др.)

Теперь заяц с вами хочет поиграть. Он спрятал все овощи, и фрукты в мешочек. Зайка опустит лапу в мешочек, возьмет овощ или фрукт и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у зайки в лапе. Слушайте внимательно. Она длинная, красная. Что это? (Морковь.) Он зеленый, длинный. Что это? (Огурец.) Оно круглое, красное. Что это? (Яблоко.) Он круглый, красный. Что это? (Помидор.)»

Если дети неправильно ответят на последние два вопроса, повторим, выделяя голосом местоимение: «Послушайте еще раз. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.

Теперь найдите и положите в мешочек овощи. Что осталось? (Яблоко.) Яблоки — это фрукты. Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания».

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ СУНДУЧОК»

Цель: учим ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде.

Материалы: сундучок, предметные картинки: яйцо, печенье, варенье, яблоко, полотенце и другие предметы, обозначенные существительными среднего и женского рода, по числу детей.

Поставим на стол сундучок с картинками. Предложим детям вынимать картинки по одной, будем задавать при этом вопросы: «Какое яичко? Какая матрешка?» И т. п. Вопросительное местоимение согласуется с существительным и помогает ребенку правильно определить род последнего.

В том случае, если на картинках будут изображены 2—3 предмета, игра приобретет новый смысл: ребенок сможет поупражняться в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.

«ТЕРЕМОК»

Цель: ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его с существительным.

Материалы: деревянный теремок, игрушечные животные: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

Поставим на ковре теремок. Возле теремка рассадим животных. Будем рассказывать сказку, побуждая детей принимать участие в рассказывании.

— Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку ... кто? Правильно, мышка. (Дети подсказывают, ориентируясь на значение глагола и его окончание.) «Кто-кто в теремочке живет?» Никого нет. Стала мышка в теремочке жить.

Прискакала к теремку ... лягушка. И т. д. В заключение подведем итог:

— Послушайте, как мы говорим: лягушка *прискакала*, а зайка *прискакал*; лисичка *прибежала*, а волк *прибежал*.

«ЧЕГО НЕ СТАЛО?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Материалы: пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая), лошадки, утята, Буратино, мешок.

Перед детьми появляется Буратино с мешком. Он говорит, что принес ребятам игрушки. Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

Комментируем:

— Что это? Матрешка. Давай посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставь их рядом. Вова, теперь ты достань игрушку. Что это? (Пирамидка.) Еще пирамидка есть? И т. д.

— Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утята. Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны будете говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего-то другого.

На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки. Дети закрывают глаза. Прячем матрешек, а на их место кладем ленточки. («Кого не стало?») Затем прячем

ленточки, а на их место ставим пирамидки. («Чего не стало?») И т. д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «Каких игрушек не стало?»

«ГДЕ НАШИ РУЧКИ?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Дети сидят на стульчиках. Обратимся к ним, приглашая интонацией к шутке, игре:

Где наши ручки? Нет наших ручек! (Прячем руки за спину. Дети делают то же самое.) Вот наши ручки! (Показываем руки, играем пальцами.)

— Где наши ножки? Нет наших ножек! (Дети прячут ноги под стул.) Вот наши ножки! (Топают ножками.)

— Где же наши ручки? Чего нет? (Ручек.) Вот наши ручки! - Где же наши ножки? Чего нет? (Ножек.) Вот наши

ножки!

Игра повторяется 2—3 раза.

«ЛОТО»

Цель: упражняться в образовании форм множественного числа существительных (в именительном и родительном падежах).

Материалы: картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе (матрешка — матрешки, ведро — ведра, колесо — колеса, кольцо — кольца и др.).

Раздаем детям картинки, оставляя у себя парные. Объясняем условия игры:

— Это игра на внимание. Я буду показывать картинки. На каждой картинке нарисована какая-нибудь игрушка. Тот, у кого окажется картинка с такими же игрушками, должен быстро сказать об этом. Например, у меня колесо. А у Веры колеса. Вера должна быстро сказать: «У меня колеса» или «У меня много колес». Игрушки надо обязательно называть.

Тот, кто замешкается, отдает свою картинку взрослому. Если ребенок быстро и правильно назовет игрушку, отдаем свою картинку ему.

В конце игры проигравшим (у кого на руках нет картинок) предлагаются шуточные задания: попрыгать на одной ножке, высоко подпрыгнуть, присесть три раза и т. п. Задания придумываем вместе с детьми.

«ПОРУЧЕНИЯ»

Цель: упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов *скакать*, *ехать*.

Материалы: грузовик, мышка, мишка.

Вносим в комнату грузовик и мышку с мишкой. Обращаемся к детям:

— Хотите, чтобы мышка и мишка покатались на грузовике? Если хотите, попросите их. Надо сказать: «Мишка, поезжай!» А еще можно попросить мышку и мишку поскакать: «Мышка, поскачи!» (Просьбы сопровождаются действиями с игрушками.)

— Олег, кого ты хочешь попросить, мышку или мишку? О чем ты попросишь?

Игра продолжается до тех пор, пока у детей не иссякнет к ней интерес.

«МИШКА, ЛЯГ!»

Цель: упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов *лежать*, *петь*.

Материалы: плюшевый медвежонок (озвученная игрушка).

В гости к детям приходит медвежонок. Рассказываем, что он умеет выполнять поручения. Медвежонок можно попросить: «Мишка, ляг на бочок... ляг на спинку... ляг на животик». Еще он умеет петь, только надо попросить: «Мишка, спой!» (Рассказ сопровождается действиями с игрушкой.)

По желанию детей медвежонок выполняет разные задания. Если ребенок затрудняется сформулировать задание, задаем наводящие вопросы: «Ты хочешь, чтобы мишка лег? На животик или на спинку? Давай скажем вместе: мишка, ляг на животик».

Можно давать медвежонку и другие задания: поезжай (с горки), поскачи, попляши, напиши письмо и др.

«ПРЯТКИ»

Цель: правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (*в, на, около, под, перед*).

Материалы: грузовик, мишка, мышка.

В гостях у детей снова мишка и мышка. Гости стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Предлагаем детям закрыть глаза. Говорим:

— Мышонок спрятался. Откройте глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверное, под машиной?» Нет. Где же он, ребята? (В кабине.) Вон он куда забрался!

Закройте снова глаза, мышонок опять будет прятаться. (Сажаем мышонка на кабину.) Где же мышонок? Ребята, подскажите мишке!

Аналогичным образом дети отыскивают вместе с мишкой мышонка, который прячется *под* машиной, *около* машины, *перед* машиной.

Игры и упражнения с грамматическим содержанием можно включать в сценарии коллективных занятий, а можно проводить по желанию детей с небольшими подгруппами в часы досуга. С детьми можно организовывать игры, с помощью которых они учились бы соотносить производящее и производное слова. Это делается на материале существительных, обозначающих животных и их детенышей. Формирование способов глагольного словообразования тесно связано с формообразованием. Оно осуществляется в подвижных играх, играх-драматизациях, специальных дидактических играх.

«ПОТЕРЯЛИСЬ»

Цель: соотносить название животного с названием детеныша.

Материалы: игрушечный домик, животные (игрушки): утка и утенок, курица и цыпленок, коза и козленок, корова и теленок, лошадь и жеребенок.

Расставим по комнате взрослых животных. На ковре в домике находятся их детеныши. Предложим детям узнать, кто живет в домике.

- Давайте посмотрим. *Кря-кря-кря* — кто это? Утка? Достаем игрушку из домика. Утка большая или маленькая? Маленькая? Это, ребята, утенок. Маленький утенок. А утка — его мама. Помогите утенку найти его маму-утку. Вася, возьми утенка. Поищи утку.

- А это чей голос — *пи-пи-пи*? Кто это? (Достаем цыпленка.) Кто мама у цыпленка? Как кудахчет курица? Как отзывается цыпленок? Поищи, Оля, курицу, маму цыпленка.

Аналогичным образом обыгрываются остальные персонажи. Когда у всех малышей найдутся мамы, взрослых и детенышей сажают вместе. Пусть дети рассмотрят их, произнесут слова: *утка—утенок, курица — цыпленок* и др. Затем животные уезжают на машине в гости к другим детям.

«ЧЕЙ ГОЛОС?»

Цель: различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

Материалы: игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок.

В гости к детям приходят и приезжают звери. Звери хотят поиграть. Дети должны отгадывать, чей голос услышали.

- *Му-у-у* — кто так мычит? (Корова.) А кто мычит тоненько? (Теленок.)

Ква-ква — чей это грубый голос? А кто квакает тоненько? Лягушка большая и квакает грубым голосом. А ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные' игрушки. После игры дети могут поиграть с игрушками. Чтобы получить игрушку, ребенок должен правильно позвать ее («Лягушонок, иди ко мне!», «Утенок, иди ко мне!»).

«ДОМИКИ»

Цель: употреблять названия детенышей животных.

Материалы: поднос с игрушками: бельчатами, зайчатами, утятами, мышатами и др.— по количеству детей, строительный материал.

Вносим в комнату поднос с игрушками. Говорим, что дети должны построить для малышей домики. Каждый сначала должен решить, для кого он будет строить домик, и правильно попросить у взрослого: «Дайте мне, пожалуйста, утенка (бельчонка)».

В случае необходимости нужно подсказать слово целиком или только его начало и попросить малыша повторить название.

На ковре раскладываем строительный материал. Дети строят для своих животных домики, играют.

«ПОРУЧЕНИЯ»

Цель: называть детенышей животных.

Материалы: игрушки: бельчонок и котенок.

Подражаем мяуканью кошки. Спрашиваем у детей: «Кто это мяукает? Где?» Выходим вместе с ними в соседнюю комнату. - Ребята, к нам пришли гости! Смотрите, они совсем маленькие. Это не просто белочка и киска. Это котенок и бельчонок. Животные хотят с вами поиграть. Им можно давать поручения. Если попросить правильно, бельчонок попрыгает. Бельчонок, поскачи! Вот как скачет! А котенка можно попросить: котенок, спой! Вот как поет котенок! Кого вы хотите попросить? О чем?

После игры животные прощаются с детьми и уходят (уезжают).

«ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»

Цель: соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей, активизировать в речи названия детенышей животных.

Материалы: белка и лиса.

Объясним детям содержание игры:

— Сейчас мы поиграем в игру «Дружные ребята». Встаньте в пары. Теперь постройтесь в две колонны. Первая колонна — бельчата, вторая -- лисята. Вот ваши домики (ставим в разных концах комнаты стулья, на которые сажаем белку и лису). Если услышите танцевальную музыку, танцуйте и бегите — резвитесь на лужайке. При команде «Опасно!» бегите домой к своим мамам. Выигрывает тот, кто скорее соберется.

Игра повторяется 3—4 раза.

Активизации наименований детенышей животных, соотнесению с названиями взрослых животных способствуют также пластические этюды, упражнения. Например, взрослый принимает на себя роль курицы-мамы, дети — роли цыплят. Курица с цыплятами гуляет по полянке. Все разгребает травку, ищут червячков, пьют водичку, чистят перышки. При команде «Опасно!» цыплята бегут под крыло к маме-курице.

Для активизации наименований детенышей животных могут использоваться варианты игр «Прятки», «Где наши ручки?» («Где наши зверята? Нет наших котят? Нет наших бельчат? Вот наши зверята. Вот наши бельчата»), «Лото», «Кого не стало?..», «Чудесный мешочек» и других игр, описания которых даются ниже.

«БУДУТ НА ЗИМУ ДРОВА, ГУСИ»

Цель: соотносить названия действий с собственными движениями.

Дети встают парами, лицом друг к другу, взяв друг друга за правую руку. Декламируют стихотворение, имитируя движения пильщиков (двигают сомкнутыми руками от одного к другому).

Мы сейчас бревно распилим. Пилим-пилим, пилим-пилим, Раз-два! Раз-двй! Будут на зиму дрова.

(Е. Благинина. Будут на зиму дрова.)

Далее дети вместе со взрослым декламируют стихотворение, сопровождая декламацию игрой пальцами рук.

— Где ладошки? Тут?

— Тут.

— На ладошке пруд?

— Пруд.

— Палец большой — Это гусь молодой.

Указательный — поймал.

Средний — гуся ощипал,

Материалы: погремушки на ручке (по 2 на каждого ребенка); коробки (корзины) для складывания погремушек.

Дети стоят перед взрослым, который держит коробку с погремушками и говорит:

Все скорей ко мне бегите, Погремушки получите!

Взрослый быстро раздает детям погремушки. (Можно положить погремушки на гимнастическую скамейку, дети возьмут их сами.)

Погремушки дети взяли. С ними быстро зашагали!

Взрослый идет впереди детей, помахивая оставшимися погремушками, декламирует:

Стали бегать и скакать. Погремушками играть!

Дети бегают, звеня погремушками. Взрослый продолжает:

Надо в круг теперь всем встать, Погремушки показать!

Дети встают в круг. Как только они успокоятся, взрослый присоединяется к ним, затем поднимает погремушки со словами:

Погремушки поднимать. А потом их опускать. Поднимать и опускать! Поднимать и опускать!

Дети поднимают и опускают погремушки. Затем взрослый приседает и постукивает ручками погремушек об пол со словами:

Стали дети приседать, Погремушками стучать. Стук — и прямо! Стук и прямо! Стук, стук, стук! И встали все.

Дети приседают, стучат об пол погремушками, встают, повторяют эти движения дважды; на слова «стук, стук, стук» быстро трижды стучат об пол погремушками, затем поднимаются.

Взрослый разрывает круг и переходит к бегу:

А теперь мы все бежим. Погремушками гремим.

. Дети бегут за взрослым, размахивая погремушками. Переходя на спокойную ходьбу, взрослый говорит:

Тихо, тихо все пойдем. Погремушки уберем!

Дети проходят мимо поставленной на их пути коробки и кладут туда свои погремушки. (Коробок может быть несколько, чтобы дети скорее сложили игрушки.)

Если игра проводится не первый раз, взрослый может не показывать всех движений: дети будут выполнять их самостоятельно, ориентируясь только на его слова. Эта игра интересна не только для младших дошкольников.

«ПОЕЗД»

Цель: закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает.

Дети стоят друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Взрослый-водящий произносит:

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Чух, чух, пых-чу, | Ко-ле-са-ми |
| Пых-чу, вор-чу (произносится 2 раза). | Верчу, вер-чу (произносится 2 раза), |
| Стоять на месте не хочу! | Са-дись скорее, |
| Ко-ле-са-ми | Прокачу! |
| Стучу, стучу. | Чу! Чу! |

(*Е. Карганова. Поезд.*)

На слова «Стоять на месте не хочу» «поезд» начинает медленно двигаться, постепенно прибавляя скорость. Затем дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения. На слова «Колесами стучу, стучу»—топают ногами, на слова «Колесами верчу, верчу»—делаю/т круговые движения руками перед собой. На слова «Чу! Чу!» «поезд» останавливается.

«ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ»

Цель: активизировать глагольную лексику, соотносить слово с действием, которое оно обозначает.

Водящий отходит в сторону, а дети договариваются, какую деятельность они будут изображать. На вопросы водящего «Где вы были? Что вы делали?» дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» и показывают различные движения (стирка белья, рисование и др.). Водящий должен по движениям правильно назвать действие, употребляя форму глагола второго лица множественного числа. Например: «Вы пилите дрова». При правильном ответе дети убегают, а водящий их догоняет. Пойманный становится водящим.

(Эта игра доступна не всем детям младшего дошкольного возраста. Она более популярна у старших дошкольников.)

«КУРОЧКА РЯБУШЕЧКА»

Цель: упражняться в произнесении звукоподражания.

Из детей выбирают курочку-рябушечку, надевают ей на голову шапочку. По сигналу водящего начинается диалог:

, — Курочка-рябушечка,

Куда идешь?

— На речку.

— Курочка-рябушечка, Зачем идешь?

— За водой.

— Курочка-рябушечка, Зачем тебе вода?

— Цыплят поить. Они пить хотят.

На всю улицу пищат — Пи-пи-пи!

(Русская народная песенка.) После слов «На всю улицу пищат» дети-цыплята убегают от курочки и пищат (*пи-пи-пи*). Дотронувшись до пойманного ребенка, курочка произносит: «Иди к колодцу пить водицу». Пойманные дети выходят из игры. Игра повторяется с выбором новой курочки-рябушечки.

«МОЛЧАНКИ»

Цель: образовывать глаголы приставочным способом.

Перед началом игры дети хором произносят:

Первенчики, червенчики.

Зазвенели бубенчики.

По свежей росе.

По чужой полосе.

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок, Молчок!

(Русская народная песенка.) После слова «молчок» все должны замолчать и замереть. Ведущий (взрослый) наблюдает за детьми. Если кто-то рассмеется, заговорит или пошевелится, то дает ведущему фант.

В конце игры дети выкупают фанты, выполняя действия по команде (залезь под стол и вылезти обратно; подпрыгни на месте два раза; выйди из комнаты и войди обратно; отодвинь стульчик и снова задвинь; выгляни в окошко; присядь и встань; подбрось мячик; перепрыгни через веревочку и т. п.).

В эту игру с интересом играют дети среднего дошкольного возраста. С младшими детьми лучше разыгрывать фант сразу, как только кто-то из играющих рассмеется или заговорит; команды придумывает взрослый. Более старшие дети придумывают команды сами.

«ДОБАВЬ СЛОВО»

Цель: находить нужное по смыслу слово (глагол).

Материалы: кукла Гена.

Игра начинается с беседы о том, как дети помогают родителям, что умеют делать. Далее скажем детям, что к ним в гости пришел Гена. Он тоже любит помогать родным: бабушке, дедушке, папе, маме, братику и сестричке. А что именно умеет делать Гена, дети должны будут сейчас угадать.

Гена.

Я умею постель (глагол подбирают дети) убирать. Я умею пол ... (подметать). Я умею пыль ... (вытирать). Я умею посуду ... (мыть, полоскать). Я умею постель ... (застилать). Я умею цветы ... (поливать). Я помогаю стол ... (накрывать). Я помогаю тарелки ... (расставлять) Я помогаю вилки ... (раскладывать) Я помогаю крошки ... (сметать) Я помогаю комнату ... (убирать) При повторном проведении игры дети от хороших высказываний переходят к индивидуальным (глагол называет тот, к кому непосредственно обратится Гена).

«НЕВИДИМКИ»

ЦЕЛЬ: образовывать формы глагола второго лица единственного и множественного числа.

Материалы: куклы, шапка-невидимка, ширма, музыкальные инструменты (игрушки), кукольная мебель.

В гости к детям приходит Невидимка. Он говорит, что у него есть шапка-невидимка. Когда ее наденешь, сможешь быть невидимым. Показывает шапку, надевает ее и сразу же прячется за ширму. Затем Невидимка рассказывает и показывает, что он любит и умеет делать (танцевать, петь, читать стихи, бегать, прыгать, играть на музыкальных инструментах, сидеть, стоять, ходить и пр.).

Невидимка надевает свою шапку, прячется за ширму и выполняет одно из названных действий. Дети угадывают, что Невидимка делает, задавая ему вопросы: «Ты спишь?», «Ты делаешь зарядку?» и т. п. Выигрывает тот, кто угадает; он же получает право быть Невидимкой.

Когда игра станет хорошо знакомой детям, можно будет выбирать двух Невидимок, тогда они будут образовывать форму множественного числа глаголов.

«ОЛИНЫ ПОМОЩНИКИ»

Цель: Образовывать форму множественного числа глаголов.

Материалы: Кукла Оля.

Обратимся к детям со следующими словами: «Дети, к нам пришла кукла Оля со своими помощниками. Я вам их покажу, а вы угадайте, кто эти помощники и что они помогают делать нашей Оле». Кукла идет по столу. Указываем на ее ноги: «Это что? Это ноги. Они Олины помощники. Что ноги делают? (Ходят, прыгают, бегают, скачут, танцуют и т. д.) Далее указываем на другие ч

тела и задаем аналогичные вопросы (руки — берут, кладут, держат, колют, одевают, рисуют, вырезают, наклеивают; зубы — жуют, кусают, грызут; глаза — смотрят, закрываются, открываются, моргают, жмурятся; уши — слушают).

Далее читаем стихотворение, делая паузы, а дети подсказывают нужное слово:

Оля весело бежит К речке по дорожке, А для этого нужны Нашей Оле ... ножки.

Оля ягодки берет По две, по три штучки. Л для этого нужны Нашей Оле ... ручки.

Оля ядрышки грызет, Падают скорлупки, А для этого нужны Нашей Оле ... зубки.

Оля смотрит на кота. На картинки-сказки. А для этого нужны Нашей Оле ... глазки.

(*Карганова. Олины помощники.*)

В заключение можно спросить у ребенка (у детей): кто твои помощники? Что они умеют делать?

спать.

«КТО БОЛЬШЕ ДЕЙСТВИЙ НАЗОВЕТ»

Цель: Активно использовать в речи глаголы, образовывать различные глагольные формы.

Материалы: Картинки: предметы одежды, самолет, кукла, собака, солнце, дождь, снег.

Приходит Неумейка и приносит картинки. Задача детей подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображенным на картинках. Например:

что можно сказать о самолете, что он делает? (Летит, гудит, взлетает, поднимается, садится...);

что можно делать с одеждой? (Стирать, гладить, надевать, зашивать, чистить...);

что можно сказать о дожде? (Идет, моросит, льет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше...);

что можно сказать о снеге? (Идет, падает, кружится, летает, ложится, блестит, тает, переливается, скрипит...);

что можно делать с куклой? (Укладывать спать, кормить, катать в коляске, лечить, водить гулять, одевать, наряжать, купать...);

что делает собака? (Лает, грызет кости, виляет хвостом, подпрыгивает, скулит, ходит, бегают, охраняет...);

что можно сказать о солнце? (Светит, греет, восходит, заходит, печет, поднимается, опускается, сияет, улыбается, ласкает...).

60

Такую игру можно проводить на разные темы: «Предметы домашнего обихода», «Явления природы», «Времена года», «Животные и птицы» и др.

«КТО БОЛЬШЕ СКАЖЕТ О ПРОФЕССИИ»

Цель: Соотносить действия людей с их профессией, образовывать соответствующие глаголы (строитель — *строит*, учитель — *учит* и т. д.).

Взрослый уточняет понимание детьми слов «профессия», «действие». Обращается к детям:

— Дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Я рассказываю вам, как себя вести, играю с вами, рисую, читаю, пою, гуляю, укладываю вас спать... А как вы думаете, какая профессия у Ирины Владимировны, которая нам готовит обед? Правильно, она повар. А какие вы еще знаете профессии? Каждый взрослый человек имеет свою профессию. Он работает и выполняет какие-то действия. Что же, например, делает повар?

— Повар варит, печет, жарит, чистит овощи и др.

— А что делает врач?

— Врач осматривает больных, выслушивает, лечит, дает лекарство, делает уколы, операции.

— А что делает портной?

— Портной кроит, наметывает, порет, гладит, примеряет,

шьет.

Взрослый называет еще профессии строителя, учителя, сторожа, пастуха, сапожника, а дети называют действия, характерные для этих профессий.

(Игра проводится в конце года при соответствующей готовности детей.)

«ЧЕЙ ГОЛОС?»

Цель: Образовывать глаголы от звукоподражательных слов.

Материалы: Игрушки: кошка, собачка, курочка, петушок, автомобиль.

В гости к детям приезжают на автомобиле игрушки. Взрослый показывает их (по одной), а дети называют.

- Кукареку! Кто это? (Петушок.) Как кукарекает петушок? (Кукареку.)
- Куд-куда, куд-куда! Кто это? (Курочка.) Как кудахчет курочка?
- Гав, гав, гав! Кто это? (Собачка.) Как лает собачка?
- Мяу, мяу! Кто это? (Кошка.) Как мяукает кошка?
- Гав, гав, гав! Чей это голос? (Собачки.) Что она делает? (Лает.)
- Мяу, мяу! Чей это голос? (Кошки.) Что кошка делает? (Мяукает.)
- Куд-куда, куд-куда! Чей это голос? (Курочки.) Что делает курочка? (Кудахчет.)
- Кукареку! Кто это? (Петушок.) Что делает петушок? (Кукарекает.)

«ЛЕСЕНКА»

Цель: Использовать производные глаголы.

Материалы: Игрушки: лесенка, петух, кошка, собака, куклы Боря, Таня и Нина.

Взрослый читает, сопровождая чтение действиями с игрушками. Дети по ходу чтения включаются в него, отвечают на вопросы, содержащиеся в тексте.

Стоит на дворе лесенка.

На лесенке пять ступенек.

Давайте считать, ребята!

На верхнюю ступеньку вскочил петух,

Крыльями замахал, громко запел.

Как он запел, ребята? (Здесь и далее ответы детей.)

На вторую ступеньку прыгнула кошка. Сидит — язычком облизывается, мурлычет. Как она мурлычет?

А пес на третью ступеньку прыгнул.

Хвостом по ступеньке постукивает.

На кошку рычит. Как он рычит, ребята?

А на четвертую ступеньку взобрался Боря. Сидит — вниз поглядывает, ножками болтает. Как он ножками болтает?

А Таня на нижнюю ступеньку села, песенку запела: «Мы сидим на лесенке и поем мы песенки». Как она поет, ребята?

И вдруг зашумел ветер. Как он шумит? Часто-часто застучал дождь, Как он стучит, ребята?

Петух спрыгнул, крыльями замахал, Под крыльцо спрятался. И пес туда же забрался.

Кошка —та ловко: прыг-шмыг

В открытое окошко.

А Боря и Таня сидят, с лесенки слезать не хотят.

Плачут. Как они плачут?

Вышла на крыльцо Нина,

Ребят с лесенки сняла и повела их.

Затопали ножки по крыльцу.

Как они затопали, ребята?

Ушли дети в дом — осталась лесенка пустая.

(Е. Шабад.)

«ПРОФЕССИИ»

Цель: Соотносить существительное с глаголом.

Материалы: Картинки (фотографии) с изображениями людей разных профессий (хлебороб, пекарь, аптекарь, портной, продавец, почтальон, солдат).

Взрослый задает вопросы, дети отвечают.

— Пашет, сеет, хлеб убирает, кто? (Хлебороб.)

— А кто хлеб нам выпекает? (Пекарь.)

— Кто лекарства отпускает? (Аптекарь.)

Кто одежду шьет нам на стужу и зной? (Портной.)

— Кто ее продает, наконец? (Продавец.)

— К нам приходит с письмом Прямо в дом — кто же он? (Почтальон.)

- Служит дорогой Отчизне Старший брат. Охраняет наши жизни, Он ... (Солдат.)

— Когда вы станете взрослыми, каждый из вас будет иметь какую-то профессию. Все они очень важны, будь это профессия хлебороба, пекаря, аптекаря, портного, продавца, почтальона или строителя. Но главное, кем бы ты ни стал,— хорошо и честно трудиться.

«ПОДАРКИ»

Цель: Соотносить глагол с существительным.

Материалы: Кукла Оля, корзинка, дудочка, шапочка, конфета (шоколадка), птичка, жук, рыбка, собачка.

Взрослый говорит детям, что у куклы Оли сегодня день рождения. Она пришла с подарками, которые ей подарили друзья. (Все подарки находятся в корзинке.)

— Вова подарил подарок, в который можно дудеть. Что подарил Оле Вова?

После ответов детей дудочку вынимают из корзинки и кладут на стол. Далее игра продолжается по мотивам стихотворения Э. Мошковской «Какие бывают подарки». Сопровождается действиями с игрушками.

— Коля подарил то, что можно надеть. Что можно надеть?

— Петя подарил вкусный подарок, который всем нравится. Этот подарок можно съесть, а золотая бумажка останется.

— Саша подарил такой подарок, который может летать, сидеть в клетке и петь.

— Витин подарок может ползать.

— Толин подарок умеет плавать и грести плавниками.

— Миша принес подарок, который ходит!

Который хвостом виляет и лает,

И каждый этот подарок желает. — Теперь Оле хочется узнать, что дарят вам в день рождения родные и друзья, что вы делаете со своими подарками.

«У ДЯДЮШКИ ЯКОВА» (Русская народная игра)

Цель: Соотнести глагол с действием, которое он обозначает.

Дети идут по кругу и декламируют:

У дядюшки Якова семеро детей.

Семеро, семеро веселых сыновей.

Они и пили, и ели.

Друг на друга все смотрели,

И все делали вот так.

И вот этак, и вот так.

На последние две строчки круг останавливается, и ведущий, а затем и все играющие выполняют различные действия: дудят, барабанят, трубят, звонят в колокольчики, играют на гитаре, на гармошке и т. д. По окончании каждого действия ведущий спрашивает: «Что делали сыновья?» Дети отвечают, и игра продолжается.

«ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Цель: Ориентируясь на окончания глаголов, подбирать слова в

Материалы: Кукла Умейка.

Взрослый рассказывает, что Умейка хотел почитать детям стихи, но по дороге растерял все последние слова. Предлагает помочь Умейке. Читает стихи, дети договаривают нужные слова.

Голосок твой так хорош — Очень сладко ты (поешь).

(С. Маршак.)

Зайка звонко барабанит, Он серьезным делом (занят).

(И. Токмакова.)

Телефон опять звонит, От него в ушах (звенит).

(А. Барто.)

Скачут побегайчики —

Солнечные зайчики...

Где же зайчики?

Ушли.

Вы нигде их не (нашли)?

(А. Бродский.)

Я рубашку сшила мишке, Я сошью ему штанишки. Надо к ним карман (пришить) И платочек (положить).

(З. Александрова.)

В заключение дети могут сами почитать Умейке стихи.

«ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ...»

Цель: Самостоятельно образовывать форму сослагательного наклонения глаголов.

Взрослый читает детям сказку К. И. Чуковского «Федорино горе». По окончании задает вопросы:

- Почему все вещи убежали от Федоры?
- Что было бы, если бы вы все игрушки разбросали, поломали?
- А что было бы, если бы вы берегли игрушки, обращались с ними хорошо, не разбрасывали по углам, а убирали после игры по своим местам?
- Что было бы, если бы вы разбрасывали свою обувь где попало?
- Что было бы, если бы вы поставили посуду на подоконник и подул сильный ветер?
- А если бы вы посуду после обеда вымыли и убрали в буфет?

«ШУТОЧНОЕ ПИСЬМО»

Цель: Уточнить значения глаголов.

Детям читают шуточное письмо, которое будто бы написал мальчику Коле его дядя из дома отдыха. Дети должны заметить и исправить ошибки, содержащиеся в письме.

«Здравствуй, Коля. Пишу тебе письмо из дома отдыха. Мне тут очень интересно и весело живется. Расскажу тебе несколько случаев.

Выхожу я как-то во двор и вижу, что все отдыхающие проснулись и глазами пережевывают пищу, ушами смотрят, зубами ходят, ногами слушают, носом работают, руками нюхают».

Дети называют ошибки, взрослый помогает вопросами («Что делают глазами?» И т. п.).

«Вчера у нас была экскурсия в детский сад. Пришли мы туда, а там: плакса делает все левой рукой, левша плачет, капризуля дерется, забияка капризничает».

Дети отвечают на вопрос: «Что перепутал дядя?»

«А еще мы были в деревне. Там очень интересно: козы мычат, коровы блеют, кузнечики гогочут, гуси стрекочут».

Дети снова исправляют ошибки.

«ЧТО ТЫ СЛЫШАЛ?»

Цель: Использовать разные способы образования глаголов.

При помощи считалки выбирается водящий. Он садится с завязанными глазами на стул в дальний угол комнаты. Затем кто-нибудь из играющих проделывает несколько движений (действий). Например, отодвигает стол, переставляет стул на другое место, подходит к двери, открывает и закрывает ее, вынимает из замка ключ и кладет его на стол, наливает воду из графина в стакан и т. п. Задача водящего — внимательно прислушиваясь, постараться по звукам понять и запомнить все, что происходит. Когда ему разрешат снять повязку с глаз, он должен рассказать обо всем и по возможности повторить все действия в той же последовательности, в какой они совершались.

Потом можно выбрать другого водящего и повторить игру, но действия играющих должны быть уже другими.

Вариант игры. Все дети закрывают глаза и слушают, что делает водящий, а затем рассказывают.

«ПУТЕШЕСТВИЕ БУРАТИНО»

Цель: Ориентироваться в значениях глаголов.

Материалы: Кукла Буратино.

Детям показывают Буратино и говорят, что этот Буратино — путешественник. Он путешествовал по многим детским садам. Сейчас Буратино расскажет о своих путешествиях, а они должны постараться отгадать, где, в каких комнатах детского сада он побывал и когда (зимой, летом, утром или вечером) это было.

Зашел Буратино в комнату, где дети засучивают рукава, намыливают руки, вытираются ...;

расстегивают пуговицы, снимают одежду, складывают, надевают, застегивают ...;

зевают, потягиваются, расстилают, заправляют, успокаиваются, отдыхают, спят...,

пляшут, поют, слушают, приглашают, притопывают, кружатся, кланяются...;

маршируют, подлезают, приседают, пролезают, сгибаются, разгибаются, спрыгивают, строятся

Был Буратино в детском саду, когда дети:

приходят, здороваются, раздеваются, переобуваются, заходят в группу ... (когда это бывает?);

раскладывают, раздают, обедают, благодарят ...;

одеваются, прощаются, уходят ... ;

купаются, загорают, собирают ягоды, ходят босиком ... ;

ездят на лыжах, лепят снежную бабу, катаются на санках, мерзнут

Затем дети показывают Буратино помещения детского сада. Буратино спрашивает, что они делают в той или иной комнате.

«ЛЕТЕЛИ КУКУШКИ»

Цель: Использовать глаголы в связной речи.

Из числа играющих выбирают кукушек (2—3 ребенка), которые становятся в центр круга. Остальные дети идут по кругу и приговаривают:

Летели кукушки Через три избушки. Так суетились. Так торопились,

Головками вертели, Крыльями махали -А куда летели. Так и не сказали!

(Н. Колпакова.)

Дети-кукушки должны выполнять движения согласно тексту. Затем ведущий предлагает спросить у кукушек, куда они так торопились. Дети-кукушки должны сами придумать ответ. («Мы летели в другой лес»; «Мы ищем своих птенцов»; «Мы летели в теплые края» и т. п.) Важно, чтобы ответ был придуман самими ребятами. Диалог может быть продолжен такими вопросами: «А когда вы вернетесь?»; «Почему вы улетаete так далеко?» И т. п. Таким образом создаются условия для импровизированного диалога.

«ПЕТУШКИ»

Цель: Соотносить по смыслу глагол с действием, которое он обозначает

Взрослый читает стихотворение, а дети изображают петушков, о которых в нем говорится.

Петушки распетушились. Но подрасться не решились. Если очень петушиться. Можно перышек лишиться. Если перышек лишиться. Нечем будет петушиться.

(В. Берестов. Петушки.)

«ГУСИ»

Цель: Использовать в речи однокоренные слова.

Материалы: Игрушки или картинки: гусь, гусыня, гусята.

Взрослый рассматривает с детьми игрушки (картинки): «Это... гусь. Он крыластый, горластый, у него красивые ласты. Ноги, как ласты.

А это — мама... гу... сыня. У гуся и гусыни — дети-гусятки. Гу...сята. Один гу...сенок, много — гусят.

Тот, кто с гусятами близко знаком. Знает: гусята гуляют гуськом. Тот же, кто близко знаком с гусаком, К ним ни за что не пойдет босиком.

(В. Берестов. Гуси.)

Покажите, как гусята гуляют гуськом. Шеи вытянули, лапами-ластами шлепают, переваливаются. Идут гусята гуськом за мамой-гусыней и папой-гусаком».

«НЕПОСЛУШНАЯ КУКЛА»

Цель: Уточнить значения глаголов.

Дети слушают стихотворение В. Берестова «Непослушная кукла», затем говорят, что перепутала кукла, что она делала не так.

Нашей кукле каждый час Мы твердим по двадцать раз: «Что за воспитание! Просто наказание!»

Просят куклу танцевать,

Кукла лезет под кровать.

Что за воспитание!

Просто наказание! Все играть — она лежать, Все лежать — она бежать.

Что за воспитание! Просто наказание!

Вместо супа и котлет

Подавайте ей конфет.

Что за воспитание!

Просто наказание! Ох, намучились мы с ней. Все не так, как у людей. Что за воспитание!
Просто наказание!

«КОТЕНОК»

Цель: Соотносить глаголы с действиями, которые они обозначают.

Детям читают стихотворение Е. Благиной «Котенок» и предлагают изобразить, каким был котенок сначала и каким он стал потом.

Я нашла в саду котенка. Он мяукал тонко-тонко. Он мяукал и дрожал.

Может быть, его побили. Или в дом пустить забыли, Или сам он убежал?

День с утра стоял ненастный, Я взяла его домой,

Лужи серые везде. Накормила досыта...

Так и быть, зверек несчастный. Скоро стал котенок мой

Помогу твоей беде! Загляденье просто!

Шерсть — как бархат,

Хвост — трубой.

До чего ж хорош собой!

«ПОСИДИМ В ТИШИНЕ»

Цель: Обогащать лексику.

Материалы: Зеркальце.

Взрослый пускает солнечного зайчика, дети пытаются его ловить, смеются, резвятся. После игры им предлагают посидеть тихо-тихо и послушать стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине».

Мама спит, она устала. И сказала я лучу:

Ну и я играть не стала. Я тоже двигаться хочу.

Я волчка не завожу, Я бы многого хотела:

А уселась и сижу. Вслух читать и мяч катать.

Не шумят мои игрушки, Я бы песенку пропела,

Тихо в комнате пустой, Я б могла похотать...

А по маминой подушке

Да мало ль я чего хочу!

Луч крадется золотой.

Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене, А потом скользнул ко мне. «Ничего,— шепнул он будто,—
Посидим и в тишине!»

«ВОТ КОГДА Я ВЗРОСЛЫМ СТАНУ»

Цель: Развивать чувство юмора, речь.

Детям читают стихотворение В. Приходько «Вот когда я взрослым стану», выразительно, стараясь, чтобы они поняли юмор этого стихотворения.

Вот когда я взрослым стану И купаться захочу, Влезу сам в большую ванну, Оба крана откручу. Сам потру живот и спинку И веснушки на носу. Заверну себя в простынку И в кроватьку отнесу!

Затем им предлагают пофантазировать — рассказать, что будут делать они, когда станут взрослыми.

«СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА»

Цель: Соотносить глагол с действием, которое он обозначает.

Детям читают стихотворение В. Приходько «Стиральная машина» и предлагают изобразить те действия, о которых в нем говорится.

Нет, не надо

Горбить спину

Над корытом

День за днем.

Ведь стиральная машина

Вмиг управится

С бельем.

Перекатит,

Перевалит,

Перемылит,

Перепарит,

Прополощет,

Отожмет...

Получите...

Нате. Вот!

«ПЫЛЕСОС»

Цель: Соотносить предмет с его функциями.

Детям предлагают послушать стихотворение В. Приходько «Пылесос» и сказать, о каком предмете (о чем) в нем говорится.

Батюшки, сколько пыли!

Где же вы раньше были?

Меня вы совсем забыли...

Ладно, ладно, не страшно.

Все ясно.

Изумительно грязно!

Просто прекрасно!

Для меня это шутка.

Еще минутка —

Там уже чисто.

А тут как?

Не устали от чуда?

Нет, покуда?

Ну разве я не чудо?

Да, кстати,

Загляну еще раз

Под кровать.

Потом пройду по ковру.

На полке книги протру —

И снова в углу замру.

«ОСА»

Цель: Соотносить слово с действием, которое оно обозначает.

Детям читают стихотворение В. Приходько «Оса». Просят охарактеризовать осу (сказать, какая она); изобразить дружелюбную осу.

Когда мы с мамой варим вишню. Наверно, осам это слышно. И осы к нам в окно летят. Варенья нашего хотят.

На кухне, где кипит варенье, Осиное столпотворенье

За ними нужен глаз да глаз. От них мы закрываем таз.

А я возьму варенье в ложку, Немножко капну на ладошку И крикну: — Вот тебе, оса, Посадочная полоса.

Приятно маленькой сладене Варенье пробовать с ладони. Прильнет, и усики нагнет, И красный сок сосать начнет.

Проходит длинная минута, А мне не страшно почему-то, Ведь не ужалит без нужды Оса,

Не чувствуя вражды?

Оса

Мне кожу пощекочет.

Оса

Сказать как будто хочет:

— Дружи со мной

И никогда

Не трогай нашего гнезда.

«СОВКА-СПЛЮШКА»

Цель: Знакомиться с однокоренными словами (*сплюшка, сплю, спишь*).

Детям читают стихотворение В. Приходько «Совка-сплюшка» и предлагают изобразить совку-сплюшку.

| | |
|--|--|
| Вы видали совку-сплюшку. | Умолкала и — сначала: |
| Вечно сонную старушку, | «Сплю-сплю-сплю!» |
| Совку-сплюшку, | Я уселся у осины, |
| Сплюшку-совку— | Долго слушал крик совиный: |
| И болтушку и плутовку? | «Сплю-сплю-сплю»... |
| Мне в лесу она кричала: | Я обманщиц не люблю! «Сплю-сплю-сплю!» |
| Если ты и вправду спишь, Почему же ты кричишь? | |

«РЫБАКИ»

Цель: Соотносить глагол с действием, которое он обозначает.

Детям читают стихотворение Я- Турана «Рыбаки» (перевод со словацкого Г. Кружкова) и предлагают изобразить события, о которых в нем рассказывается.

| | |
|--|-------------------------------|
| Два утенка шли к реке, | Заскакали поплавки. |
| Каждый с удочкой в руке. | Закричали рыбаки: |
| — Рыбу — ты, | — Ура, кит! |
| — Рака — я! | — Ура, кит! Радуются, крякая. |
| Заплясали у ракушек. | |
| Но ползут из-за куста Два ворышки, два кота: | |
| — Рыбу — я, | |
| — Рака — ты. Удирать пора, коты! | |

«ВЫПОЛНИ КОМАНДУ»

Цель: Развивать внимание, умение выделять признаки предмета.

Определенной группе детей предлагается выполнить какое-либо упражнение, движение, действие. Основанием для выделения такой группы являются общие признаки в одежде или во внешнем виде принадлежащих детям игрушек. Например, взрослый говорит:

— Сейчас я буду отдавать команды, но выполнять их будут не все, а только те дети, про которых я скажу. Будьте внимательны. Подойдите ко мне только дети в белых носочках!

— Подпрыгните, дети с синими флажками!

— Покружитесь, девочки с красными флажками!

«УГАДАЙ ИГРУШКУ»

Цель: Формировать умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки.

Предлагаем вниманию детей 3—4 игрушки. Дети называют их. Затем сообщаем, что сейчас будем рассказывать об игрушке, не называя ее. Дети должны прослушать описание и сказать, что это за игрушка.

Вначале следует указывать на 1—2 признака, постепенно их число увеличивают до трех-четырех.

«ЧТО ЗА ПРЕДМЕТ?»

Цель: Называть предмет.

Игра проводится по типу игры «Чудесный мешочек». Ребенок вынимает из мешочка предмет или игрушку и называет его, например: «Это мяч»,— а взрослый дает описание: «Он круглый, синий, с желтой полосой».

«СКАЖИ КАКОЙ»

Цель: Выделять признаки предметов. I

Вынимаем из коробки предметы и называем их, а дети указывают на какой-либо признак, например:

— Это мяч.

— Он синий. Если ребенок затрудняется, помогаем ему: «Это мяч. Он ...

(какой?)».

«КТО БОЛЬШЕ УВИДИТ И НАЗОВЕТ»

Цель: Выделять и обозначать словом части предмета, его внешние признаки.

Сообщаем детям, что сегодня у них в гостях кукла Оля. Она любит, когда ее хвалят, говорят про нее. Сейчас они должны будут сказать, какое у Оли платье, какие носочки, туфельки, волосы, глаза. За каждый ответ Оля будет давать флажок. Флажки разноцветные. Кто первый соберет флажки всех цветов, тот и победит. Сами начинаем игру словами «У Оли светлые волосы». Получаем от куклы голубой флажок. Приглашаем детей продолжать. При затруднении напоминаем, о чем еще можно сказать, например: «Скажи про Олины глаза, про носочки» и т. п. В ходе игры нужно следить, чтобы дети правильно согласовывали прилагательные с существительными в роде и числе.

«ЧТО НАПУТАЛ БУРАТИНО?»

Цель: Находить ошибки в описании и исправлять их.

В гости к детям приходит Буратино со своим другом Утенком. Буратино хочет показать, как он научился рассказывать. Рассказывает об Утенке, допуская ошибки и неточности в описании, например: «У Утенка синий клюв и маленькие лапы. Он кричит: «Мяу!» Дети должны заметить все неточности и ошибки и исправить их.

«РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ»

Цель: Выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Детям раздают по две картинки, изображающие два последовательных действия (девочка спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; девочка стирает и вешает белье сушиться). Ребенок должен сначала назвать первое действие и показать первую картинку, затем назвать второе действие и показать вторую картинку.

«КТО ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ»

Цель: Подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

Детям называют или показывают животное, а они называют действия, характерные для этого животного. Например: белочка — скачет, прыгает, грызет; кошка — мяукает, мурлычет, царапается, пьет молоко, ловит мышей, играет клубком; собака — лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегают; зайчик — прыгает, бегают, прячется, грызет морковку.

«ГДЕ ЧТО МОЖНО ДЕЛАТЬ»

Цель: Использовать в речи глаголы.

Детям задают вопросы. Они отвечают, подбирая глагольный семантический ряд. Например: что можно делать в лесу? — гулять, собирать грибы, ягоды, охотиться, слушать птиц, отдыхать; что можно делать на реке? — купаться, нырять, загорать,

кататься на лодке, ловить рыбу; что делают в больнице? — лечат, дают таблетки, ставят горчичники, делают уколы; что делают в магазине? — покупают, продают, взвешивают, упаковывают.

Игра проводится в форме соревнования.

«СКАЖИ, ЧТО ДЕЛАЕТ И ЧТО БУДЕТ ДЕЛАТЬ»

Цель: Обозначать словом совершаемые и предполагаемые действия.

Детям показывают картинку и просят вначале сказать, что делает персонаж, затем, что он будет делать. Например: девочка кормит куклу; покормит и уложит спать.

«ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Цель: Подбирать глаголы, обозначающие окончания действий.

Взрослый начинает предложение, а ребенок заканчивает:

Оля проснулась и ... (стала умываться).

Коля оделся и ... (побежал гулять).

Он замерз и ... (пошел домой).

Зайчик испугался и ... (убежал, спрятался).

Ира обиделась и ... (заплакала).

Взрослый интонацией показывает незавершенность предложения.

«ЧТО ДЕЛАЕТ НАТАША?»

Цель: Определять последовательность действий, образовывать глагольный семантический ряд.

На столе кукольная комната: стол на столе книга, кукла Наташа сидит на диване. Взрослый говорит:

— Сегодня Наташа осталась дома одна. Сначала она почитала книгу: вот так. А что сделала Наташа потом?

Дети называют действия куклы, взрослый показывает: Наташа рисует, оделась, взяла кусочек хлеба, пошла на улицу, стала кормить воробьев.

В заключение вместе с детьми вспоминаем и называем по порядку все действия куклы.

«КАК МЕДВЕЖОНОК КАТАЛСЯ НА МАШИНЕ»

Цель: Выделить глагольный ряд, на основе которого выстроен сюжет.

Рассказываем и показываем:

— Решил медвежонок покататься на машине. Сел он и поехал. Ехал-ехал и вдруг слышит: с-с-с — колесо спустилось. Медвежонок остановился, вышел и стал накачивать колесо: с-с-с. Накачал и поехал дальше.

После инсценировки просим детей назвать все, что делал медвежонок (решил покататься... сел... поехал... слышит... остановился... вышел... стал накачивать колесо... накачал... поехал).

«НАЗОВИ, ЧТО ЭТО, И СКАЖИ КАКОЙ»

Цель: Выделять объект и его основной признак в двух предложениях, связанных цепной местоименной связью.

Из коробки с игрушками дети вынимают по одной игрушке, называют и говорят, какая она, например: «Это мяч. Он круглый».

«ОБЪЯСНИ БУРАТИНО»

Цель: Строить высказывание из двух предложений, связанных между собой по смыслу.

Буратино, называя предметы на картинках, ошибается. Дети его исправляют, например: «Это репа. Она желтая».

«КТО ПОЗВАЛ?»

Цель: Составлять элементарное описание, содержащее название объекта и одного из его признаков.

У детей в руках игрушки. Один ребенок водящий. Каждый игрок по очереди должен окликнуть водящего. Водящий называет окликнувшего и говорит, что у того в руках, например: «Это Дима. У Димы коричневый мишка».

Игру можно проводить и без игрушек. При этом водящий ребенок должен назвать какую-либо деталь или детали внешнего вида позвавшего ребенка. Например: «Это Света. У Светы розовое платье и красный бант».

«У КОГО КТО?»

Цель: Составлять описание игрушки вместе со взрослым или другим ребенком.

Взрослый и ребенок составляют описания разных животных. Начинает взрослый.

— У меня утенок.

Ребенок называет свою игрушку

— Ау меня цыпленок.

— Утенок желтый.

— И цыпленок желтый.

— У утенка большие красные лапы.

— А у цыпленка лапки маленькие... И т. д.

Сначала берутся игрушки, похожие друг на друга внешне, отличающиеся незначительным количеством признаков. Затем можно использовать совсем разные игрушки. Например: лягушонка и гусенка, медведя и зайца, курочку и козлика.

«ВСТАНЬ В КРУГ»

Цель: Составлять коллективное описание игрушки.

В комнату вносят новую игрушку. Дети берутся за руки и образуют круг, в центре которого игрушка. Первый играющий (вначале это взрослый) называет игрушку, например: «Это лошадка». Второй начинает описание: «Она серая». Третий продолжает описание. После того как описание будет закончено, дети водят хоровод вокруг игрушки.

«КТО ЗНАЕТ, ПУСТЬ ПРОДОЛЖАЕТ»

Цель: Составить рассказ по заданной схеме вместе со взрослым.

Взрослый начинает фразу, а дети ее заканчивают каждый по-разному.

Мама купила Алеше ... Она была ... Алеше захотелось ... Тут пришел ... Они стали ...

На клумбе росли ... Они были ... Таня взяла ... и стала ...

У Светы заболел ... Пришел ... Он ... Света ...

Решил щенок ... Тут пришел ... и спрашивает ... Щенок отвечает ... Тогда котенок сказал ...
И стали они ...

«ПОЕЗД»

Цель: Составлять коллективное повествование.

Детям говорят, что они будут вагончиками. Вагончики должны прицепиться друг к другу, но прицепиться сможет только тот, кто внимательно слушал, на чем остановился его товарищ, и правильно продолжил рассказ.

Взрослый. В лесу жил ...

1-й ребенок. Трусливый зайчик.

2-й ребенок. Один раз он пошел гулять.

3-й ребенок. Вдруг он увидел большую змею.

4-й ребенок. Зайчик испугался и убежал.

В качестве помощи детям взрослый повторяет последнее слово или всю фразу предыдущего ребенка, тем самым задерживая внимание очередного рассказчика на сюжетной линии. Если и в этом случае пауза затягивается, взрослый подсказывает начало следующей фразы. Дети, составившие рассказ, изображают поезд, который едет по комнате.

«КОЗЛЯТА И ЗАЙЧИК»

Цель: Заканчивать сказку по ее началу.

Материалыб Фланелеграф и атрибуты к сказке «Коза с козлятами», зайчик с барабаном.

Спрашиваем детей, помнят ли они сказку про козу с козлятами. Кратко напоминаем начало сказки, демонстрируя на фла-нелеграфе фигурки персонажей.

Предлагаем послушать, что было дальше. Рассказываем: «Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький... (показываем зайчика)».

— Зайчик, — говорят дети.

— Взрослый. Зайчик говорит ...

Дети. Не бойтесь меня, это я — маленький зайчик. Взрослый. Козлята ... Дети. Впустили зайчика. Взрослый. Они угостили его ... Дети. Капусткой, морковкой. Взрослый. Потом они стали ...

Дети. Играть, веселиться. Зайчик играл на барабане, а козлята танцевали, прыгали.

«Игра в слова».

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Задание 1. Сейчас я назову тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить.

ВНИМАНИЕ! слон, заяц, телевизор, курица, шкаф, мышь, волк, диван, кресло, медведь.

ПОВТОРИ!

Задание 2. Как ты думаешь, можно ли разделить эти слова на группы, части. На какие группы или части ты бы разбил эти слова? (Ребенок может назвать много вариантов. Это хорошо. Пусть мыслит. Но нужно подвести его к наиболее правильному ответу. Например: «Вспомни сначала животных, а потом перечисли предметы мебели...»).

Задание 3. Перечисли, пожалуйста, все слова еще раз.

«Осенние листья».

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Задание. «Посмотри на этот лист. Запомни его».

Далее этот лист надо закрыть и попросить ребенка отыскать точно такой же среди остальных. (Как правило, эту задачку никому не удастся решить сразу, поэтому можно повторить несколько раз). Когда задача будет решена, нужно подробно обсудить с ребенком то, как он запоминал. Необходимо детально проанализировать особенности контура листа, стебля, количество жилок и т.д.

«Гуляем по зоопарку».

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Ребенку дают 10 картинок с изображениями разных животных и предлагают внимательно рассмотреть их. Время 3-5 минут. Потом картинки следует убрать. Ребенку предлагается закрыть глаза и представить, что мы гуляем по зоопарку.

Инструкция: «Я буду называть тебе зверей, ты должен вспомнить тех, кого я не назвала».

Итак, *лиса, волк, ежик, жираф, слон...*

Задание 1. Перечисли животных, которые были на картинках.

Задание 2. Ребенку опять дают 10 картинок, что и в начале и просят назвать и показать тех животных, которые были в начале.

Задание 3. Найди на картинках животных, которых назвал ты.

Задание 4. Картинки убираются. Ребенка просят вспомнить животных в том порядке, в каком они назывались.

Задание 5. Перечисли всех животных, которых ты знаешь.

«Гуляем по лесу».

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Инструкция: «Представь, что мы уже в лесу! Я буду называть тебе птиц. Ты должен вспомнить тех, кого я не называла».

Итак, *сорока, кукушка, дрозд, малиновка, дятел.*

Задание 1. Назови всех птиц, каких ты знаешь. Если ребенок затрудняется, то ему предложить воспользоваться картинками.

Задание 2. Картинки убираются. Ребенка просят вспомнить тех птиц, которые были названы в начале игры.

«Вкус и запах».

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Задание 1. Представь лимон.

- Каков он на вкус?
- Вспомни, как пахнет лимон. Расскажи об этом.
- Представь, что ты держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь?

Задание 2. Нарисуй лимон.

Задание 3. Представь апельсин.

- Каков он на вкус?
- Вспомни, как пахнет апельсин. Расскажи об этом.
- Какого цвета апельсин?
- Представь, что ты держишь апельсин в руке. Что ты чувствуешь?

Задание 4. Нарисуй апельсин.

Задание 5. Расскажи, чем отличается апельсин от лимона. Чем они похожи?

«Разрезанная картинка».

Цель: Развитие произвольной памяти, наблюдательности, логического мышления. Упражнять в умении определять группу предметов, объединенных по общему признаку, посторонний предмет.

Материал: цветная открытка (картинка) с изображением предмета разрезается на несколько частей.

Инструкция: «Видишь, картинка сломалась. Почини ее». Если ребенок не справляется с заданием, то ему предлагается упрощенный вариант. Далее следует опять предложить ему собрать первую картинку – пусть пробует различные варианты, не следует торопить его.

Задание 1. Картинка убирается, и ребенка просят по памяти нарисовать ее.

Если при выполнении задания обнаруживается хоть одно несоответствие оригиналу, то эту ошибку надо обязательно обсудить с ребенком. Для этого можно использовать следующие вопросы:

- Что изображено на картинке?
- Какой формы твой рисунок?
- Какого цвета твой рисунок?

При этом необходимо обсудить наличие или отсутствие деталей, штрихов и т.д. в рисунке ребенка.

«Игра в стихи».

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Представь, что Пятачку Ослик подарил мяч. Пятачку очень понравился подарок, и он сочинил стихотворение про этот мяч:

Мой веселый, звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Красный, желтый, голубой,

Не угнаться за тобой.

(на самом деле автором является А.Барто).

Пятачок был очень доволен своим стихотворением и решил превратить его в песенку. Спой еще так, как пел Пятачок.

Однажды Пятачок решил поделиться своей песенкой с Винни Пухом. Подумай, как эту же песенку спел Винни.

Винни Пух был очень доволен своим исполнением. Однажды он решил спеть ее Зайцу. Заяц не мог петь так, как пел медведь. Подумай, как Заяц пел эту песенку?

Заяц был очень добрый и решил подарить песенку Ежихе Матрене. Ежиха не умела петь так, как Заяц, и спела песенку по-своему. Подумай, как Заяц пел эту песенку?

Заяц был очень добрый и решил подарить песенку Ежихе Матрене. Ежиха не умела петь так, как Заяц, и спела песенку по-своему. Подумай, как эту песенку могла спеть Ежиха Матрена.

Задание. Спой еще раз песню про мяч так, как ее пели Пятачок, Винни Пух, Заяц и Ежиха.

Скажи, чем похожи, а чем отличаются варианты этой песенки.

Для того, чтобы задание было легче выполнить, надо вспомнить тембры голосов и интонации наших героев.

«Запомни свое место»

Цель: развитие моторно - слуховой памяти.

В зале каждый ребенок запоминает „свое место". Например, у одного ребенка это место — угол, у другого — стул, у третьего — окно двери, у четвертого — центр зала и т. д. Затем все дети собираются в группу около ведущего и ждут команды. По команде ведущего „Место!" они разбегаются по своим местам.

Замечание: Команду ведущего можно заменить включением какой-либо ритмичной музыки.

«Опиши картинку».

Цель: Развитие произвольной памяти, наблюдательности, логического мышления, слуховой памяти. Упражнять в умении определять группу предметов, объединенных по общему признаку, посторонний предмет. Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинку. После этого убрать картинку и предложить ребенку ее описать. Если он затрудняется, можно рассмотреть ее вместе. Ребенок должен не только назвать, что изображено, но и описать форму, количество, величину, пространственное расположение объектов и их деталей. Затем предложить посмотреть еще раз на картинку и найти то, что не было названо.

Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинку. После этого убрать картинку и предложить ребенку ее описать. Если он затрудняется, можно рассмотреть ее вместе. Ребенок должен не только назвать, что изображено, но и описать форму, количество, величину, пространственное расположение объектов и их деталей. Затем предложить посмотреть еще раз на картинку и найти то, что не было названо.

«Я положил в мешок»

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Взрослый начинает эту игру и говорит: «Я положил в мешок яблоки». Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет что-нибудь свое: «Я положил в мешок яблоки и бананы». Третий игрок повторяет всю фразу и добавляет что-то от себя. И так далее. Можно просто добавлять по одному слову, а можно подбирать слова по алфавиту: «В саду у бабушки растут...» (порядок тот же).

«Запомни движения».

Цель: Развитие моторно-слуховой памяти, произвольной памяти, способности вспоминать, внимания, классификации.

Дети повторяют движения рук и ног за ведущим (сначала ведущим может быть взрослый, а потом и ребенок). Когда они запомнят очередность упражнений, повторяют их в обратном порядке.

«Игра в мяч «Рыбы, птицы, звери».

Цель: Развитие произвольной памяти, наблюдательности, логического мышления, слуховой памяти. Упражнять в умении определять группу предметов, объединенных по общему признаку, посторонний предмет.

Ведущий кидает игроку мяч со словом, например: «Сокол». Игрок кидает мяч обратно ведущему и говорит: «Птица» (т.е. ребенок должен определить к какой группе нужно отнести сокола). Дальше ведущий кидает мяч другому игроку и говорит слово, относящееся к другой группе и т.д.

«Повтори за мной».

Цель: Развитие слуховой, произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Ведущий предлагает одному ребенку прохлопать все, что ему простучит карандашом ведущий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполнение движениями: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают его вниз, если неправильные.

«Определи на ощупь».

Цель: Развитие тактильной, произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Ведущий предлагает одному из детей закрыть глаза и взять из коробки овощ, и, не открывая глаз – на ощупь, определить, какой это овощ. Если ребенок ошибается, то кладет овощ на место, в коробку, а сам возвращается к другим детям. А если ответ верен, то ведущий спрашивает у детей: «Что вы можете рассказать про этот овощ?».

«Запомни порядок».

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Играющие выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Ведущий, посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит. Затем водящим становится другой. Можно усложнить игру тем, что не только перечислить, кто за кем стоит, но и кто в какую одежду одет.

«Слушай и исполняй».

Цель: Развитие моторно-слуховой памяти, произвольной памяти, способности вспоминать, внимания, классификации.

Ведущий называет и повторяет 1-2 раза несколько различных движений, не показывая их. Дети должны произвести движения в той же последовательности, в какой они были названы ведущим.

«Волшебный мешочек».

Цель: Развитие тактильной памяти.

Ребенку дают "Волшебный мешочек", в котором сложены разные машинки с пупсиками, задача — определить предмет на ощупь и назвать его. Для детей постарше — усложненный вариант: ребенок зажимается, а вы поочередно вкладываете ему в ладонь разные предметы. Дошкольнику нужно не только понять, что это такое, но и, открыв глаза, перечислить игрушки в той же последовательности.

«Робот».

Цель: Развитие двигательной памяти.

Вы "программируете" ребенка — встаете у него за спиной, поднимаете его руку, ногу, опускаете их и т.д. Затем малыш сам старается повторить те же движения.

«Чего не стало»?

Цель: Развитие зрительной памяти.

На столик ставятся несколько предметов, игрушки. Ребенок внимательно смотрит на них одну - две минуты, а затем отворачивается. В этот момент взрослый убирает один из предметов. Задача ребенка - вспомнить, какого предмета не хватает (для детей старшего дошкольного возраста предлагается более сложный вариант – с исчезновением двух и более игрушек).

«Найди пропавшую игрушку».

Цель: развитие у ребенка памяти и внимания, умения сосредотачиваться.

Материалом для игры служат 5-6 игрушек одного плана - пластмассовые фигурки, резиновые игрушки, машинки и т.д. На столе перед ребенком выстраиваются в ряд игрушки. Ребенку предлагают несколько минут посмотреть на них, а затем отвернуться. Когда ребенок отвернулся, взрослый прячет одну из игрушек, после чего ему предлагается угадать, какая игрушка спрятана. Если ответ правильный, то играющие меняются ролями.

В том случае, если ребенку трудно запомнить сразу 5-6 игрушек, то можно начинать игру с 3-4, постепенно увеличивая их число. Если ребенок легко справляется с заданием из 10-12 и более игрушек, можно усложнить задачу, заменив игрушки на картинки с изображением предметов.

Еще один из вариантов усложнения задания: предложить ребенку запомнить последовательность расположения игрушек на столе (какая за какой стоит). Затем незаметно для ребенка две игрушки меняют местами и предлагают ему угадать, какая игрушка стоит не на своём месте.

**Сетка воспитательно-образовательной деятельности в процессе режимных моментов
младший дошкольный возраст**

| Дни нед ели | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------|-------------|--|---|--|--|
| понедельник | утро | 1. ОО"ПР" Д/и по ФЭМП | 1. ОО"ПР" Д/и по ФЭМП | 1. ОО"ПР" Д/и по ФЭМП | 1. ОО"ПР" Д/и по ФЭМП |
| | | 2. ОО"СКР" Беседы о семье, близких | 2. ОО"СКР Рассматривание альбомов о семье, о доме | 2. ОО"СКР Беседы о труде взрослых в семье | 2. ОО"СКР Игровые ситуации (семья) |
| | | 3. ОО"РР" Д/и на обогащение словаря | 3. ОО"РР" Д/и на формирование грамматического строя речи | 3. ОО"РР" Д/и на звукопроизношение | 3. ОО"РР" Д/и на развитие связной речи |
| | | 4. ОО"СКР" Д/и (культура еды) | 4. ОО"СКР Поручения в группе | 4. ОО"СКР Д/и на формирование КГН | 4. ОО"СКР Д/и на самообслуживание |
| | | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5. ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика |
| | в | 1. ОО"ФР" дыхательная | 1. ОО"ФР" дыхательная | 1. ОО"ФР" дыхательная | 1. ОО"ФР" дыхательная |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | гимнастика | гимнастика | гимнастика | гимнастика |
| | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (русские народные сказки) | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (сказки современных авторов) | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (сказки народов мира) | 2. ОО"РР" Чтение художественной литературы (чтение, обыгрывание песенок, потешек) |
| | 3. ОО"СКР" Д/и с куклой | 3. ОО"СКР" Д/и с куклой, игрушками | 3. ОО"СКР" Обыгрывание простых бытовых сюжетов | 3. ОО"СКР" С/р игра на бытовую тематику |
| | 4.ОО"ХЭР"Экспериментирование с материалами | 4.ОО"ХЭР" сенсорные игры | 4.ОО"ХЭР" Экспериментирование с материалами | 4.ОО"ХЭР" сенсорные игры |
| | 5. ОО «ФР» П/и | 5. ОО «ФР» Игры с мячом | 5. ОО «ФР» Игры с мячом | 5. ОО «ФР» Игры на развитие мелкой моторики |

| Дни недели | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|------------|------|--|---|---|---|
| вторник | утро | 1 . ОО"ПР"Д/и по экологии (растительный мир) | 1 . ОО"ПР" Д/и по экологии (животный мир) | 1 . ОО"ПР" Д/и по экологии (растительный мир) | 1 . ОО"ПР" Д/и по экологии (животный мир) |
| | | 3. ОО «СКР» беседы на | 3. ОО «СКР» беседы | 3. ОО «СКР» общение на | 3. ОО «СКР» беседы, |

| | | | | | |
|--|-------|---|---|---|--|
| | | формирование гендерной принадлежности | (эмоциональная сфера) | темы из личного опыта детей | общение (речевой этикет) |
| | | 3.00"РР" Игры на обогащение словаря | 3.00"РР" Игры на развитие фонематического слуха | 3.00"РР" Игры на обогащение словаря | 3.00"РР" Игры на развитие звуковой культуры речи |
| | | 4.00"СКР" Д/и (культура еды) | 4.00"СКР Поручения в группе | 4.00"СКР Д/и на формирование КГН | 4.00"СКР Д/и на самообслуживание |
| | | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика |
| | вечер | 1. 00"ФР" дыхательная гимнастика | 1. 00"ФР" дыхательная гимнастика | 1. 00"ФР" дыхательная гимнастика | 1. 00"ФР" дыхательная гимнастика |
| | | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы (русское народное творчество) | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы (фольклор народов мира) | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы (классическая литература) | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы (современная литература) |
| | | 3. 00 «СКР» Беседа, д/и (безопасность в быту) | 3. 00 «СКР» Беседа, д/и (правила дорожного движения) | 3. 00 «СКР» Беседа, д/и (безопасность в природе) | 3. 00 «СКР» Беседа, д/и (безопасность на улице, на прогулке) |
| | | 4.00"ПР" Игры на развитие мелкой моторики | 4.00"ПР Игры на формирование сенсорных эталонов, сравнение, обследование | 4.00"ПР Игры на развитие мелкой моторики | 4.00"ПР Игры на формирование сенсорных эталонов, сравнение, обследование |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | 5.00"ХЭР" Индивидуальная работа по рисованию |

| Дни недели | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|--|----------|----------|---|--|
| | | среда | утро | 1 . 00"ПР" Д/и (предметное окружение) | 1 . 00"ПР" Д/и (явления окружающей жизни) |
| 3.00 «ХЭР» Музыкально-дидактические игры | 3.00 «ХЭР» Повторение песен | | | 3.00 «ХЭР» Музыкально-дидактические игры | 3.00 «ХЭР» Игра на детских музыкальных инструментах |
| 3.00"РР" индивидуальная работа (звуковая культура речи) | 3.00"РР" индивидуальная работа (формирование грамматического строя речи) | | | 3.00"РР" индивидуальная работа (обогащение и активизация словаря) | 3.00"РР" индивидуальная работа (развитие коммуникативных умений) |
| 4.00"СКР" Д/и (культура еды) | 4.00"СКР" Поручения в группе | | | 4.00"СКР" Д/и на формирование КГН | 4.00"СКР" Д/и на самообслуживание |
| 5.00"ФР" Динамические паузы/ | 5.00"ФР" Динамические паузы/ | | | 5.00"ФР" Динамические паузы/ | 5.00"ФР" Динамические паузы/ |

| | | | | | |
|-------------------|--------------|---|---|---|---|
| | | пальчиковая гимнастика | пальчиковая гимнастика | пальчиковая гимнастика | пальчиковая гимнастика |
| | вечер | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР" дыхательная гимнастика |
| | | 2. ОО"РР" Игры-драматизации | 2. ОО"РР" Настольный театр | 2. ОО"РР" Игры-драматизации | 2. ОО"РР" Театр игрушки, пальчиковый театр |
| | | 3.ОО «ХЭР» строительные игры | 3.ОО «ХЭР» игры с конструктором | 3.ОО «ХЭР» строительные игры | 3.ОО «ХЭР» игры с конструктором |
| | | 4.ОО"ФР"П/и малой подвижности | 4.ОО"ФР Хороводные, народные игры | 4.ОО"ФР П/и малой подвижности | 4.ОО"ФР Хороводные, народные игры |
| | | 5.ОО"ХЭР" Рассматривание иллюстраций, /изделий из глины, предметов декоративно - прикладного искусства | 5.ОО"ХЭР"Экспериментирование с изоматериалами | 5.ОО"ХЭР" Рассматривание иллюстраций, /изделий из глины, предметов декоративно - прикладного искусства | 5.ОО"ХЭР" Экспериментирование с изоматериалами |
| Дни недели | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| четверг | утро | 1 . ОО"ПР" Беседы о малой Родине | 1 . ОО"ПР" Беседы о родном поселке | 1 . ОО"ПР" Беседа о природе | 1 . ОО"ПР" Беседы о праздниках(госуд., |

| | | | | |
|--------------|---|---|---|--|
| | | | | семейных) |
| | 2. ОО"СКР" Д/и (труд взрослых) | 2. ОО"СКР Д/и (предметный мир) | 2. ОО"СКР Д/и (труд взрослых) | 2. ОО"СКР Д/и (предметный мир) |
| | 3.ОО"РР" Д/и (обогащение словаря) | 3.ОО"РР" Д/и (формирование грамматического строя речи) | 3.ОО"РР" Д/и (на развитие звукопроизношения, интонационную выразительность) | 3.ОО"РР" Д/и(на развитие звукопроизношения, интонационную выразительность) |
| | 4.ОО"СКР" Д/и (культура еды) | 4.ОО"СКР Поручения в группе | 4.ОО"СКР Д/и на формирование КГН | 4.ОО"СКР Д/и на самообслуживание |
| | 5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.ОО"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика |
| вечер | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика | 1. ОО"ФР"дыхательная гимнастика |
| | 2. ОО"РР" Чтение и заучивание стихотворений | 2. ОО"РР" Чтение и заучивание стихотворений | 2. ОО"РР" Чтение и заучивание стихотворений | 2. ОО"РР" Чтение и заучивание стихотворений |
| | 3. ОО"СКР" С/Р игра | 3. ОО"СКР" С/Р игра | 3. ОО"СКР" С/Р игра | 3. ОО"СКР" С/Р игра |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | |
| | | 4.00"ПР" Д/и на представление о части и целом, группировка | 4.00"ПР Игры на формирование сенсорных эталонов | 4.00"ПР Д/и на представление о части и целом, группировка | 4.00"ПР Игры на формирование сенсорных эталонов |
| | | 5.00"ХЭР"Индивидуальная работа по лепке | 5.00"ХЭР" Индивидуальная работа по аппликации | 5.00"ХЭР""Индивидуальная работа по лепке | 5.00"ХЭР" Индивидуальная работа по аппликации |

| Дни недели | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|------------|------|---|--|---|---|
| пятница | утро | 1 . 00"ПР" Игры на знакомство с различными природными материалами, | 1 . 00"ПР" Опыты с природными материалами | 1 . 00"ПР" Игры на знакомство с различными природными материалами, | 1 . 00"ПР" Опыты с природными материалами |
| | | 2. 00"СКР" Ситуации общения на основе загадок, скороговорок, стихов, сказок | 2. 00"СКР Ситуации общения на основе загадок, скороговорок, стихов, сказок | 2. 00"СКР Игровая ситуация на развитие навыков общения | 2. 00"СКР Общение на темы из личного опыта |
| | | 3.00"РР" Игры на развитие фонематического слуха, | 3.00"РР" Игры на обогащение и активизацию словаря | 3.00"РР" Игры на развитие фонематического слуха, | 3.00"РР" Развитие связной речи |

| | | | | | |
|--|-------|---|---|---|---|
| | | звукопроизношения | | звукопроизношения | |
| | | 4.00"СКР" Д/и (культура еды) | 4.00"СКР" Поручения в группе | 4.00"СКР" Д/и на формирование КГН | 4.00"СКР" Д/и на самообслуживание |
| | | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика | 5.00"ФР" Динамические паузы/ пальчиковая гимнастика |
| | вечер | 1. 00"ФР"дыхательная гимнастика | 1. 00"ФР"дыхательная гимнастика | 1. 00"ФР"дыхательная гимнастика | 1. 00"ФР"дыхательная гимнастика |
| | | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы (рассказы о природе) | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы (рассказы о детях) | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы (рассказы о природе) | 2. 00"РР" Чтение художественной литературы (рассказы о природе) |
| | | 3. 00"СКР" С/Р игра | 3. 00"СКР" С/Р игра | 3. 00"СКР" С/Р игра | 3. 00"СКР" С/Р игра |
| | | 4.00 «ПР» Рассматривание альбомов, иллюстраций о природе | 4.00 «ПР» Рассматривание предметных картинок | 4.00 «ПР» Рассматривание альбомов, иллюстраций о труде взрослых | 4.00 «РР» Рассматривание иллюстраций к литературным произведениям |
| | | 5.00"ХЭР" Муз -дид. игры | 5.00"ХЭР" пение знакомых песен | 5.00"ХЭР" Муз -дид. игры | 5.00"ХЭР" Муз.досуг |